

Konkurrenceprogram

Februar 2017



**Sports- og
Kulturcampus**



Aarhus Kommune
Brabrand Boligforening



24. FEBRUAR 2017

UDARBEJDET AF
TRANSFORM ApS og
Rambøll Danmark A/S

FOR
Aarhus Kommune og
Brabrand Boligforening

KREDITERING AF FOTOS

Aarhus Kommune
Brabrand Boligforening
TRANSFORM
Victoria Mørch (forside)
Adam Mørk (s. 28)
Foto v/ Friis (s.37)

0.0 INDHOLD

1.0	Invitation	5	6.0	Bæredygtighed og tekniske krav	45
			6.1	Bæredygtighed	45
2.0	Introduktion	6	6.2	Generelle tekniske krav	48
3.0	Vision og kerneværdier	7	7.0	Økonomi, tid og proces	51
			7.1	Økonomisk ramme	51
4.0	Projektets forudsætninger	9	7.2	Totaløkonomi	51
4.1	Baggrund for området	9	7.3	Tid og proces	52
4.2	Målgruppen	9	8.0	Konkurrencebetingelser	53
4.3	Planforhold	9	8.1	Organisering	53
4.4	Trafik	11	8.2	Konkurrencedeltagere	54
4.5	Grundforhold	11	8.3	Udbudsmateriale	54
5.0	Konkurrenceopgaven	13	8.4	Udbuddets form og sprog	55
5.1	Opgavens omfang	13	8.5	Konkurrencens forløb	56
5.2	Konkurrenceområdet	13	8.6	Omfang og aflevering af konkurrenceforslag	57
5.3	Overordnet disponering	14	8.7	Bedømmelseskriterier	57
5.4	Overordnede arkitektoniske principper	15	8.8	Bedømmelseskomité og rådgivere	58
5.5	Verdenspladsen	17	8.9	Konkurrencevederlag	58
5.6	Samlingshuset og Gellerup Bibliotek	18	8.10	Rettigheder og udstilling	58
5.7	Samlingshuset	21			
5.8	Gellerup Bibliotek	25			
5.9	Cirk(h)uset	31			
5.10	Verdensbadet	41			
5.11	Kunstræsbane	43			
5.12	Byparken	43			
5.13	Parkering	44			



1.0 INVITATION

Aarhus er i en rivende udvikling. Befolkningstallet vokser støt, flere store byudviklingsprojekter er i gang og byen er for alvor kommet på det europæiske landkort som en attraktiv turistby. I store dele af byen arbejdes der målrettet med byomdannelse, og de tidligere havne-, godsbane- og sygehusområder er under hastig forandring. Dette gælder også for hele Aarhus Vest, der er hastigt på vej til at blive en meget mere integreret del af Aarhus – med en helt ny vejstruktur med letbaneføring, en gennemgribende fysisk forandring af den eksisterende bygningsmasse og med tilføjelse af mange nye spændende projekter og programmer.

Et af disse nye spændende projekter er det nye Sports- og Kulturcampus!

Det nye Sports- og Kulturcampus er placeret midt i centrum af bydelen Gellerup – lige ud til den nye gennemgående Bygade, og med direkte kontakt til den nye Bypark. Det skal blive et nyt fælles samlingspunkt, der samler hele bydelen, og inviterer resten af verden indenfor til at gå på opdagelse i de mange spændende tilbud og faciliteter. Her kan man klatre, spille teater, træne cirkus-kunster, dyrke idræt på mange forskellige måder og deltage i et væld af forskellige sociale aktiviteter. Sports- og Kulturcampus bliver en smeltedigel mellem bevægelse, fordybelse og oplevelse – et sted hvor sunde relationer og fællesskaber opstår.

Aarhus Kommune og Brabrand Boligforenings ambitioner for Sports- og Kulturcampus er tårnhøje!

Vi vil skabe en unik attraktion, som inviterer alle – uanset køn, alder og kulturel baggrund – ind til bevægelse, kultur og ophold. En attraktion på linje med byens øvrige store attraktioner, og et sted som bydelen og hele Aarhus kan være stolte af.

Vi har store drømme og forventninger til projektet, og det er derfor med stor glæde at Aarhus Kommune og Brabrand Boligforening hermed inviterer fem udvalgte hold til at deltage i projektkonkurrencen om Sports- og Kulturcampus. Konkurrencen vil få afgørende betydning for realiseringen af de unikke synergimuligheder, der er i at placere en så bred palette af tilbud sammen, og for projektets enorme betydning for byomdannelsen af Gellerup.

Rabih Azad-Ahmad

Rådmand for Magistratsafdelingen for Kultur og Borgerservice

Kirsten Jørgensen

Direktør, Magistratsafdelingen for Kultur og Borgerservice

Keld Albrechtsen

Formand for Foreningsbestyrelsen i Brabrand Boligforening

Keld Laursen

Direktør Brabrand Boligforening

” Vi vil skabe en unik attraktion, som inviterer alle – uanset køn, alder og kulturel baggrund – ind til bevægelse, kultur og ophold.”

2.0 INTRODUKTION

Sports- og Kulturcampus skal være Aarhus' nye samlingspunkt med funktioner inden for bevægelse, kultur og ophold. Et sted der samler hele bydelen, og inviterer resten af verden indenfor til at gå på opdagelse i de mange spændende tilbud og faciliteter.

Visionen for Sports- og Kulturcampus er, at det skal være et levende centrum i en attraktiv internationalt orienteret bydel og understøtte det gode liv for alle via rammer og tilbud inden for bevægelse, kultur og ophold. Visionen skal indfries med udgangspunkt i kerneværdierne:

Stor tiltrækningskraft - Levende fællesskaber - Rum til forskelle - International puls.

Sports- og Kulturcampus skal indeholde mange funktioner og flere forskellige aktører og brugere.

De forskellige elementer ses i diagrammet nedenfor.

Aarhus Kommune og Brabrand Boligforening har i fællesskab udskrevet projektkonkurrencen omkring Sports- og Kulturcampus. Projektkonkurrencen skal vise løsninger på et samlet Sports- og Kulturcampus og konceptløsninger på de enkelte bebyggelser. Vindere af projektkonkurrencen vil blive inviteret til at deltage i et udbud med forhandling uden forudgående offentliggørelse, et forhandlingsforløb hvor konkurrenceprojekterne detaljeres og optimeres.

Hensigten med den 2-fasede konkurrence er at kunne indgå en rådgiveraftale med den endelige vinder. En rådgiveraftale der indeholder rådgivning for Samlingshuset og Gellerup Bibliotek samt eventuelt Cirk(h)uset og Verdenspladsen, der begge udbydes som option.

Sideløbende med den 2-fasede konkurrence afholdes et udbud med forhandling omkring Verdensbadet, hvor formålet er at finde en partner der kan indgå i et innovationspartnerskab.



3.0 VISION OG KERNEVÆRDIER

I det indledende arbejde med Sports- og Kulturcampus har Aarhus Kommune og Brabrand Boligforening i fællesskab vedtaget en vision og fire kerneværdier, som skal være bærende for det samlede Sports- og Kulturcampus.

Visionen og kerneværdierne er udviklet med udgangspunkt i ambitionerne fra Helhedsplanen for Gellerup og Toveshøj om at skabe en attraktiv bydel med et blomstrende liv, en mangfoldig beboersammensætning og en oplevelsesrig arkitektur.

Vision og kerneværdier dækker mange indsatser som tilsammen skal skabe et bæredygtigt og nyskabende projekt, hvor brugerne og fællesskabet er i centrum.

For de enkelte bebyggelser kan der være visioner som rækker ud over den fælles vision og kerneværdierne. Visioner for de enkelte bebyggelser og deres aktører er beskrevet senere i konkurrenceprogrammet.

VISION FOR SPORTS- OG KULTURCAMPUS

Sports- og Kulturcampus skal være et levende centrum i en attraktiv internationalt orienteret bydel og skal understøtte det gode liv for alle via rammer og tilbud inden for bevægelse, kultur og ophold.

KERNEVÆRDIER

Stor tiltrækningskraft

Sports- og Kulturcampus bliver et stort aktiv for bydelen og for hele Aarhus. Med op mod 600.000 besøgende om året får Sports- og Kulturcampus en tiltrækningskraft på niveau med byens største og mest kendte attraktioner. Sports- og Kulturcampus tiltrækker besøgende fra nær og fjern og åbner bydelen op mod omverdenen. Det vil være et naturligt centrum, der vedvarende vil øge og styrke områdets attraktivitet.

Levende fællesskaber

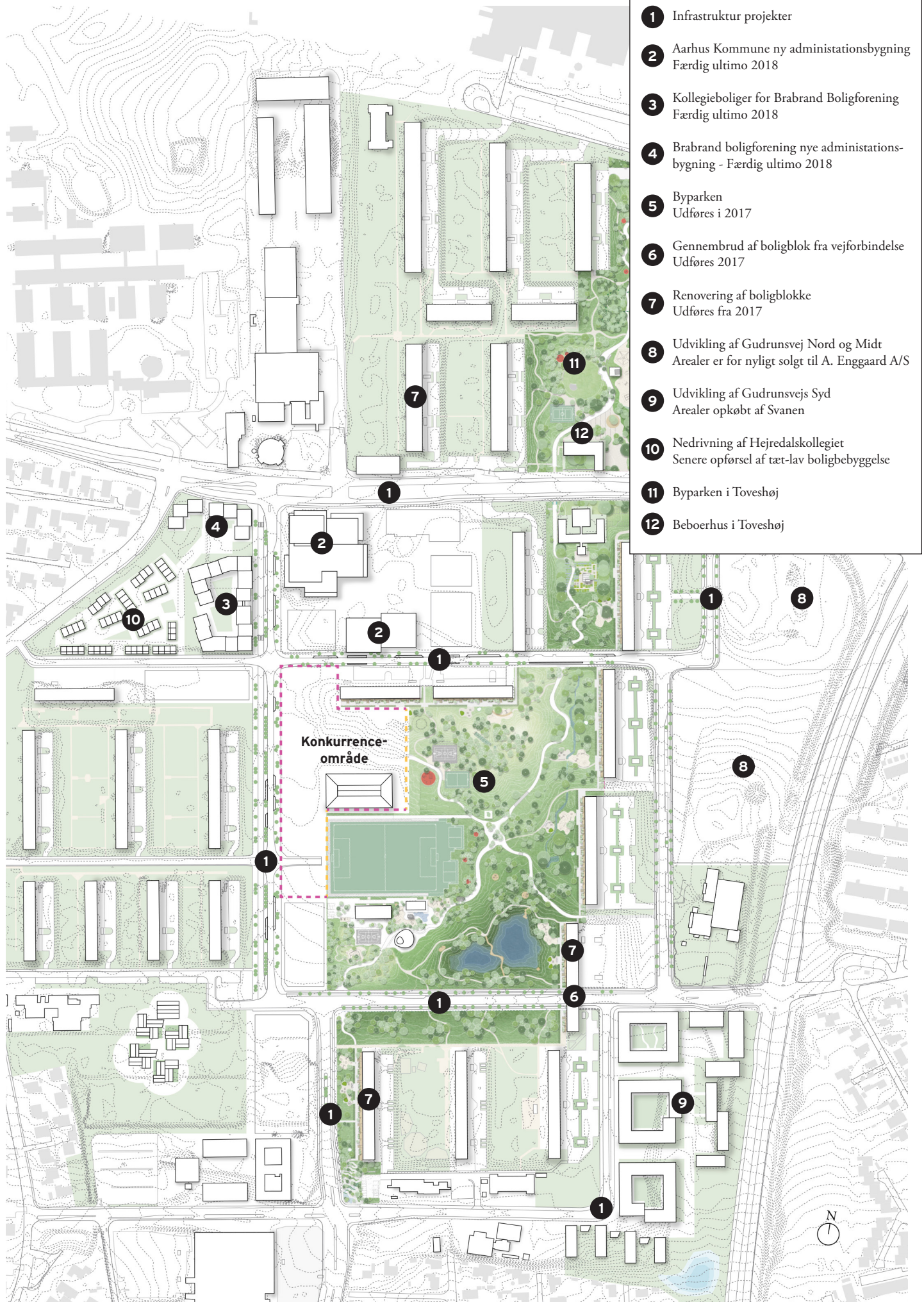
Sports- og Kulturcampus er inviterende for alle. Det er byens nye samlingssted, der engagerer – og ikke kun for de engagerede. Det er en smeltedigel mellem bevægelse, fordybelse og oplevelse. Man inspireres til at afprøve nye aktiviteter, når man opholder sig i Sport- og Kulturcampus eller besøger stedet for at benytte ”kendte” tilbud. Det er et sted hvor sunde relationer og fællesskaber opstår.

Rum til forskelle

Sports- og Kulturcampus arbejder aktivt for at skabe fleksible fysiske og organisatoriske rammer, der samtidig er rummelige og effektive. Sports- og Kulturcampus understøtter det gode liv med rammer og tilbud, der understøtter sunde valg og fællesskaber på tværs af alder, køn og social og kulturel baggrund.

International puls

Sports- og Kulturcampus ligger midt i den nye bydel Gellerup, som i disse år gennemgår radikale fysiske forandringer. Dette løfter – i kombination med social indsats - området til en attraktiv, international bydel. Stedet er unikt i både dansk og international kontekst. Det unikke ved Sports- og Kulturcampus er synergien og sammenhængskraften mellem de forskellige tilbud og faciliteter. Med inspiration fra nære og fjerne lande emmer både aktiviteter, de arkitektoniske rammer og kulinariske tilbud af den internationale stemning, som bydelen karakteriseres af.



- 1 Infrastruktur projekter
- 2 Aarhus Kommune ny administrationsbygning
Færdig ultimo 2018
- 3 Kollegieboliger for Brabrand Boligforening
Færdig ultimo 2018
- 4 Brabrand boligforening nye administrations-
bygning - Færdig ultimo 2018
- 5 Byparken
Udføres i 2017
- 6 Gennembrud af boligblok fra vejforbindelse
Udføres 2017
- 7 Renovering af boligblokke
Udføres fra 2017
- 8 Udvikling af Gudrunsvvej Nord og Midt
Arealer er for nyligt solgt til A. Enggaard A/S
- 9 Udvikling af Gudrunsvsvej Syd
Arealer opkøbt af Svanen
- 10 Nedrivning af Hejredalskollegiet
Senere opførsel af tæt-lav boligbebyggelse
- 11 Byparken i Toveshøj
- 12 Beboerhus i Toveshøj

Fremtidige situationsplan 1:5000

4.0 PROJEKTETS FORUDSÆTNINGER

4.1 BAGGRUND FOR OMRÅDET

Gellerup og Toveshøj i Aarhus er i gang med en omfattende byomdannelse, hvor området over en tyveårig periode udvikles til en attraktiv, levende og mangfoldig ny bydel i Aarhus. Denne udvikling drives af en social indsats kombineret med radikale fysiske forandringer.

Byomdannelsen startede for alvor i 2007 hvor Aarhus Kommune og Brabrand Boligforening vedtog en helhedsplan for Gellerup-parken og Toveshøj. En helhedsplan som beskriver en vision om at ændre området fra et socialt udsat boligområde til en attraktiv bydel.

Den omfattende byomdannelse bygger på et initiativ om, at der i den nye bydel skal være særlige fikspunkter/ankre i området - ambitiøse arkitektoniske fikspunkter som fungerer som magneter og tiltrækker folk fra hele byen og regionen og åbner området for omverdenen. Sports- og Kulturcampus bliver et vigtigt fremtidigt fikspunkt til opfyldelse af den overordnede vision for området. Derudover bygger byomdannelsen på følgende initiativer: Etablering af nye offentlige linjer i form af veje, stier og promenader, etablering af nye kvarterer og ejerformer, andre fysiske omdannelser, styring af beboersammensætningen og en tryghedsgaranti som sikrer områdets beboere.

Som grundlag for den videre kommune- og lokalplanlægning blev der i 2011 godkendt en dispositionsplan for Gellerupparken og Toveshøj. En plan der beskriver de overordnede visioner for området og angiver en samlet områdeplan. I dispositionsplanen er Verdenspladsen beskrevet som bydelens urbane omdrejningspunkt og centrale mødested, men den samlede fortælling og vision omkring Sports- og Kulturcampus var endnu ikke skabt. Med udgangen af 2016 er mange af projekterne omfattet af dispositionsplanen i fuld gang, nogle på tegnebrættet og andre under udførelse.

4.2 MÅLGRUPPEN

Sports- og Kulturcampus skal være et dagligt besøgsmaal for bydelens beboere, besøgende og faste brugere samt for mange af borgerne i det øvrige Aarhus.

Som attraktion skal Sports- og Kulturcampus tiltrække besøgende fra hele Danmark og turister fra resten af verden.

Målgruppen er kendetegnet ved at være mangfoldig og indeholde mennesker i alle aldre og fra alle kulturelle og sociale baggrunde.

4.3 PLANFORHOLD

Området hvor Sports- og Kulturcampus skal opføres er en del af Gellerup, og er således omfattet af følgende planer:

- Helhedsplan: Fra boligområde til bydel – helhedsplan for Gellerup og Toveshøj, d. 19.12.2007 (Bilag 16)
- Dispositionsplan Gellerup + Toveshøj, ny multifunktionel bydel i Aarhus, d. 16.03.2011 (Bilag 17)
- Aarhus Kommunes Kommuneplan 2013
- For vejanlæg er Lokalplan 932 ”Ny vejstruktur – Gellerup-parken og Toveshøj i Brabrand” (Bilag 13)
- Lokalplan for Byparken, lokalplan nr. 1026 (forslag til lokalplan i bilag 14)

Der vil sideløbende med den 2-fasede konkurrence og projektering blive udarbejdet en lokalplan for området. Byparkens lokalplan indeholder en del af konkurrencearealet under delområde I. Lokalplanens krav til delområde I skal ikke overholdes i nærværende konkurrence.

Planområdet ejes i dag af Brabrand Boligforening, men sælges og udmatrikuleres til de fremtidige ejere, når bebyggelse og grund er defineret.

” Sports- og Kulturcampus bliver et vigtigt fremtidigt fikspunkt til opfyldelse af den overordnede vision for området.”



4.0 PROJEKTETS FORUDSÆTNINGER

4.4 TRAFIK

Som en del af helhedsplanen er der planlagt og delvist udført en gennemgribende omdannelse af infrastrukturen i området, med udgangspunkt i at trafikken skal føres igennem kvarteret fremfor udenom.

Sports- og Kulturcampus er placeret langs med Karen Blixens Boulevard, som er områdets nye infrastrukturelle ”rygrad” og et nyt trafikalt knudepunkt i Aarhus.

Vejadgang til området for Sports- og Kulturcampus vil foregå fra Karen Blixens Boulevard ved et lysreguleret kryds ved Dortesvej og eventuelt ved en ny stikvej fra Lottesvej. Muligheden for en stikvej ved Lottesvej skal dog undersøges nærmere i forhold til kommende trafikforhold på Lottesvej.

Sports- og Kulturcampus vil i høj grad være tilgængelig med offentlig transport, idet Karen Blixens Boulevard er forberedt for både busser og letbane.

Aarhus Kommunes retningslinjer for bil- og cykelparkering skal overholdes for Sports- og Kulturcampus, men der vil være mulighed for at arbejde med dobbeltudnyttelse af parkeringspladserne i området og for at parkeringspladser fra flere bebyggelser samles på fælles parkeringsområder. De konkrete ønsker til projektets parkeringsløsninger er nærmere beskrevet i afsnit 5.13.

4.5 GRUNDFORHOLD

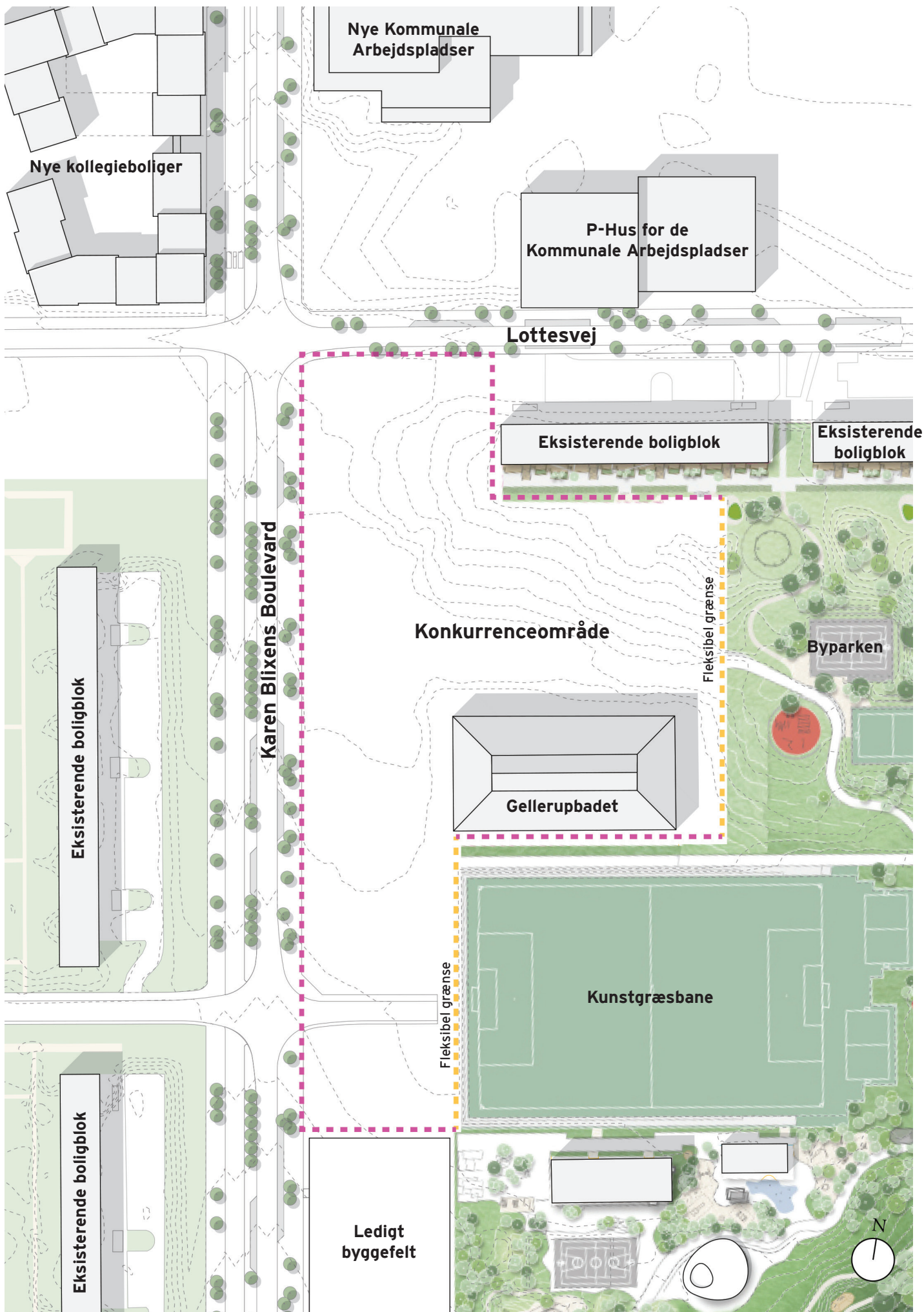
Området hvor Sports- og Kulturcampus skal etableres er i dag bebygget med Gellerupbadet mod øst, hvor der tidligere desuden har været en boligblok og tre daginstitutionsbygninger, som blev nedrevet i forbindelse med etablering af Karen Blixens Boulevard. Som en midlertidig bebyggelse, opbygget af skibscontainere, er E&P-huset i dag placeret på området. E&P-huset er et informations- og aktivitetscenter, hvor alle interesserede kan komme ind og få information om arbejdet med helhedsplanen for Gellerup og Toveshøj.

Ultimo 2016 er der lavet landinspektørøpmålinger af området for Sports- og Kulturcampus. Opmålingerne, samt status på de projekterede projekter i området, danner grundlag for den overordnede digitale 3D-model for området. Opmåling og 3D-model er vedlagt som bilag 9 og 7.

Der er udført geotekniske og miljøtekniske undersøgelser for infrastrukturprojektet som viser at bundforholdene i området er egnede til direkte fundering med lokale behov for ekstrafundering. I forbindelse med projekteringen af Sports- og Kulturcampus skal der udføres geotekniske og miljøtekniske undersøgelser, som afstemmes med den konkrete bygningsfysik for projekterne.

I forbindelse med infrastrukturprojektet er der planlagt og udlagt forsyningsledninger for området (bilag 12). I projekteringsfasen skal omfang af eksisterende ledninger verificeres.





Konkurrenceområde situationsplan - 1:1500

5.0 KONKURRENCEOPGAVEN

5.1 OPGAVERNS OMFANG

Konkurrenceopgaven omfatter en helhedsløsning på det samlede Sports- og Kulturcampus og løsninger på Samlingshuset, Gellerup Bibliotek, Cirk(h)uset og Verdenspladsen.

I helhedsløsningen indgår det arkitektoniske koncept, en fælles materialeholdning samt overordnet logistisk sammenhæng mellem alle funktioner og mod nærområdet.

I projektkonkurrencen skal konceptløsninger for de ovennævnte bebyggelser findes, og efterfølgende i fase 2, udbud med forhandling, skal der udvikles konkrete og realistiske løsninger til bebyggelserne.

Verdensbadet skal indarbejdes som en vigtig del af helhedsløsningen, men de konkrete løsninger for indretning af Verdensbadet vil blive varetaget i et sideløbende selvstændigt udbud.

I fase 2, udbud med forhandling, vil helhedsløsningen for det samlede Sports- og Kulturcampus skulle tilpasses eventuelle kommentarer fra den vindende tilbudsgiver for Verdensbadet.

Rådgiveropgaven, som forventes at blive tildelt den vindende konkurrencedeltager, vil indeholde projektering mv. for Samlingshuset og Gellerup Bibliotek samt eventuelt Cirk(h)uset og Verdenspladsen, der begge udbydes som option.

5.2 KONKURRENCEOMRÅDET

Konkurrenceområdet ligger i den centrale del af Gellerup og Toveshøj og er ca. 20.000 m².

Konkurrenceområdet er afgrænset af den nye bygade - Karen Blixens Boulevard - mod vest, af boligblokke ved Lottesvej og de nye kommunale arbejdspladser mod nord, af byparken mod øst og mod syd af kunstgræsbanen og et ledigt byggefelt.

På kortet (side 12) er konkurrenceområdet indtegnet, hvor grænserne er angivet som faste grænser (rød) og som fleksible grænser (gul). De fleksible grænser betyder, at grænsen kan flyttes, hvis det bliver absolut nødvendigt for projektet, og hvis det derved giver stor værdi for den samlede løsning. Den fleksible grænse ved kunstgræsbanen kan flyttes maksimalt 15 meter mod øst, da dette svarer til at kunstgræsbanen forskydes henover de østlige træningsbaner.

Gellerupbadet, der ligger indenfor konkurrenceområdet, kan ikke nedrives før der er sikkerhed omkring tilblivelsen af Verdensbadet. Opførelse af et nyt byggeri på dette areal er derfor afhængig af tidsplanen for udbuddet af Verdensbadet.

Da både Samlingshuset, Gellerup Bibliotek og Cirk(h)uset ønskes opført hurtigst muligt, vil det være meget u hensigtsmæssigt, hvis disse byggerier disponeres på Gellerupbadets areal.

Omkring Gellerupbadet er der ligeledes den binding, at Klatreklubben - der i dag holder til i Gellerupbadets tidligere udspringsbassin - ønsker at kunne opretholde deres eksisterende faciliteter så længe som muligt, indtil deres nye faciliteter i Cirk(h)uset står færdig.

Aarhus Kommune og Brabrand Boligforening forholder sig ret til at udvide konkurrenceområdet i forbindelse med 2. fase af den 2-fasede konkurrence, udbuddet med forhandling og i den efterfølgende projektering.



5.3 OVERORDNET DISPONERING

Sports- og Kulturcampus ligger geografisk placeret lige i centrum af Gellerupparken, og udspænder et felt mellem Karen Blixens Boulevard – den nye nord-sydgående rygrad, der går igennem hele bydelen – og den nye Bypark.

Det nye campus bliver Gellerupparkens urbane omdrejningspunkt og hele bydelens mødested, og der ønskes derfor en stærk urban kontakt til Karen Blixens Boulevard.

De nye bygninger – Samlingshuset, Gellerup Bibliotek, Cirk(h)uset og Verdensbadet – skal alle have deres primære hovedindgang placeret mod Verdenspladsen, og specielt for Biblioteket og Samlingshuset ønskes en stor grad af synlighed fra Karen Blixens Boulevard og resten af nærområdet.

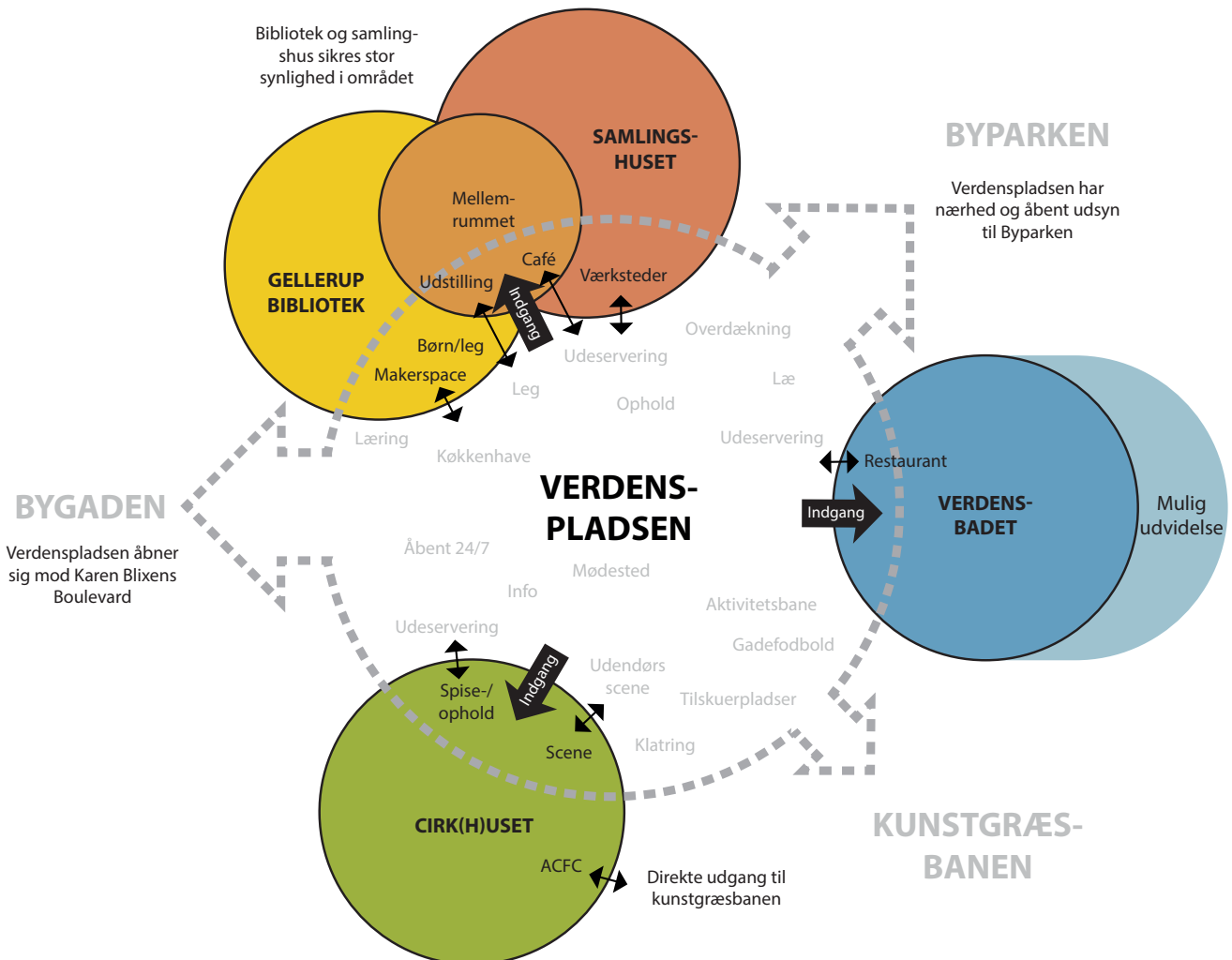
Alle bygningerne ønsker også en placering med nærhed og gerne åbent udsyn til Byparken. Specielt Cirk(h)uset ønskes placeret tæt på Byparken og Kunstgræsbanen, da ACFC's primære aktiviteter

foregår her. Alternativt skal ACFC udgøre en selvstændig bygning tæt på Kunstgræsbanen, men bygningen skal fortsat indgå i en samlet kontekst med de øvrige elementer i Sports- og Kulturcampus.

Det nord-vestlige hjørne af byggefeltet ud mod krydset mellem Karen Blixens Boulevard og Lottesvej er i dispositionsplanen for Gellerupparken udpeget som et markant byhjørne, og et fikspunkt i området.

Mod nord-øst ligger en af de eksisterende boligblokke placeret. Det skal overvejes hvor tæt de nye bygninger kan placeres i forhold til denne, og specielt lyd/støj fra Verdensbadet kan blive en udfordring for boligerne.

Det er vigtigt, at der i den overordnede disponering gives mulighed for, at de enkelte bygninger kan udvides over tid. Dette gælder særligt for Verdensbadet.



5.0 KONKURRENCEOPGAVEN

5.4 OVERORDNEDE ARKITEKTONISKE PRINCIPPER

Nedenstående arkitektoniske principper og tommelfingerregler er relevante for disponeringen af Sports- og Kulturcampus. Principper kommer blandt andet fra publikationen ”Sådan lykkes forandringen af Gellerup og Toveshøj”, udarbejdet af Niels Bjørn, og fra dispositionsplanen for Gellerupparken + Toveshøj, begge publikationer er vedlagt som bilag, hhv. nr. 15 og 17.

Identitet

Verdenspladsen og de omkringliggende bygninger skal have en stærk identitet gennem arkitektur med høj kvalitet og med en markant signalværdi.

Alle bygninger skal fremstå imødekommende og transparente i stueetagerne, så der ikke opstår ’døde’ facader.

Skala

Det er vigtigt at fastholde den menneskelige skala. Dette gælder i udformningen af Verdenspladsen, der med fordel kan inddeles i zoner af forskellige karakter, og i opdeling af kortere gangafstande mellem delementer. Det er vigtigt at Verdenspladsen får den ’rigtige’ form og størrelse.

Det samme gælder i udformningen af bygningerne, der bør fremstå varierede i udtryk og i en behagelig skala med mennesket i centrum.

Oplevet på afstand i den store bymæssige skala skal bygninger med markant arkitektonisk signalværdi markere Gellerup som en tryk, mangfoldig og multifunktionel bydel.

Variation

Der lægges op til en variation i materialer, som skaber en høj grad af oplevelsesrigdom. Der skal anvendes robuste kvalitetsmaterialer, der patinerer smukt, både i bygninger og i udearealer – dvs. belægninger, byinventar, facadematerialer mv. Anvendelsen af forskellige materialer skal ske med omtanke for helheden, så man sikrer et højt æstetisk niveau. Facader med forskellige grader af gennemsigtighed skal fortælle om bygningernes indre liv, og hjælpe med at generere en oplevelsesrig, social interaktion mellem ude og inde.

Tryghed

Der skal lægges vægt på tryghedsskabende design i det samlede projekt. Udearealerne skal have et særligt fokus på, at færdsel i området sker trygt, uanset tidspunktet på døgnet, og uanset om man er alene eller sammen med andre. Der skal være et samlet fokus på gennemsigtighed, ophold i trygge rammer og belysning. Områder bør indrettes, så der sikres ejerskab til alle arealer, og så der ikke opstår ’ingenmandsland’. Hvis et område tilhører alle, tilhører det ingen og kan overtages af grupper.

Der henvises til anbefalinger i publikationen ”Byplanlægning der skaber tryghed” udgivet af Det Kriminalpræventive Råd og Trygfonden.

Bæredygtighed

Der skal arbejdes med et helhedsorienteret syn på bæredygtighed i udviklingen af Sports- og Kulturcampus, og der skal i konkurrenceforløbet samt under projektering og udførelse arbejdes aktivt med begrebet og med integreret design.

Se yderligere under afsnit 6.1, Bæredygtighed.

” Verdenspladsen og de omkringliggende bygninger skal have en stærk identitet gennem arkitektur med høj kvalitet og med en markant signalværdi.”



5.0 KONKURRENCEOPGAVEN

5.5 VERDENSPLADSEN

Vision

Det unikke ved Sports- og Kulturcampus er synergien og sammenhængskraften mellem de forskellige faciliteter, og Verdenspladsen har den afgørende funktion at binde bebyggelserne sammen, skabe sammenhæng med området i Gellerup og samtidig være Sports- og Kulturcampus' centrum med selvstændige funktioner og aktiviteter.

Verdenspladsens funktioner skal være med til at opbygge relationer og fællesskaber for mennesker, og skal medvirke til at der er en lav indgangstærskel til aktiviteterne i de enkelte bebyggelser.

Aktører og brugere

Verdenspladsen skal kunne bruges af alle - besøgende og aktører fra de forskellige bebyggelser, forbipasserende som er i området, besøgende fra Danmark og resten af verden, som ønsker at opleve Sports- og Kulturcampus som attraktion. I hverdagen er det særligt de faste brugere og aktører som skaber aktiviteter og liv på Verdenspladsen, til gavn for alle besøgende. Verdenspladsen vil også kunne bruges til særlige arrangementer med et stort publikum / antal besøgende.

Disponering og funktioner

Verdenspladsen tænkes som en multifunktionel plads/område, der kan optage mange forskellige funktioner og programmer og som er åben og tilgængelig hele døgnet rundt.

I diagrammet i afsnit 5.3 vises Verdenspladsens overordnede organisering og forslag til funktioner. De foreslåede funktioner i diagrammet skal opfattes som vejledende.

Verdenspladsen ses gerne opdelt i mindre felter, zoner eller rum, som er med til at formidle den menneskelige skala og skabe gode muligheder for mødet mellem mennesker.

Aktiviteter inde fra de forskellige bebyggelser trækkes ud på Verdenspladsen for at skabe liv og for at give smagsprøver på livet inde i bebyggelserne.

Forslag til funktioner kan grupperes i følgende overordnede kategorier:

- **Leg og læring** (legeplads, sprog- og talbane, urtehave, mobile huse til aktiviteter)
- **Sport og performance** (sportsbane, klatring, trial-baner, gade fodbold, udendørs scene)
- **Møder og ophold** (pop-up's, 'under uret', street food, promenade, læ, overdækning, mulighed for at komme i højden, udsigt, kunst, tilskuerpladser for kunstgræsbanen)

Aarhus Kommune og Brabrand Boligforening har et ønske om at Verdenspladsen overdækkes i større eller mindre grad. En overdækning vil i høj grad øge brugen af udearealerne året rundt, men det er vigtigt at en overdækning ikke udgør en hindring i forhold til tryghed. Forhold omkring klimaforhold - sol, skygge, vind etc. skal nøje indtænkes for Verdenspladsens disponering.

Verdenspladsen skal kunne udvikles etapevis, og som en del af konkurrencebesvarelsen skal der angives forslag til etapevis udførelse af pladsen, angivet med minimum 2 etaper. Første etape skal svare til en løsning der overholder den nedre økonomiske ramme og den udbyggede del, dvs. etape 1 og 2 skal svare cirka til den øvre økonomiske ramme.



Visualisering fra tidligt idéoplæg til Verdenspladsen

5.6 SAMLINGSHUSET OG GELLERUP BIBLIOTEK

Samlet vision for fællesskabet

Idéen om at lave en fælles bebyggelse for Samlingshuset og Gellerup Bibliotek er opstået, fordi Aarhus Kommune og Brabrand Boligforening vil skabe en unik ramme for udvikling, læring, refleksion, udvikling og debat. Når forskellige aktører og brugere bringes sammen, med hver deres historier, erfaringer og ressourcer, opstår synergi og nye fællesskaber.

De forskellige aktiviteter er med til at skabe et hus fyldt med liv og aktivitet, som spænder over hele dagen.

Samlingshuset og Gellerup Bibliotek skal være områdets mødested og omdrejningspunkt - i kraft af dets indhold og relevans, dets synlige og centrale placering i Sports- og Kulturcampus og den tætte relation til både Karen Blixens Boulevard og Byparken.

Disponering af Samlingshuset og Gellerup Bibliotek

Samlingshuset og Gellerup Bibliotek skal udformes, så det får en maksimal eksponering – både i form af en spændende arkitektur, en markant beliggenhed, men også med en høj grad af transparens i facaderne, så man får en fornemmelse af indholdet og identiteten i bygningen når man kommer udefra, og så bygningen er let og overskuelig at bruge. Livet indeni huset skal være med til at farve de udendørs arealer og give dem karakter og nærvær.

Samlingshuset og Gellerup Bibliotek deler en fælles indgang. Indgangen henvender sig mod Verdenspladsen, og skal signalere, at dette er indgang til både Samlingshus og Bibliotek på en naturlig og selvfølgelig måde.

Sammensmeltningen mellem Samlingshuset og Biblioteket skal kunne fungere på en fleksibel måde, så der er plads til både hverdagen – med det almindelige foreningsarbejde og bibliotekets døgnrytme - og til lejlighedsvis større arrangementer og forestillinger.



5.0 KONKURRENCEOPGAVEN

Mellemrummet

Når man er kommet indenfor møder man Mellemrummet – et område der binder Samlingshus og Bibliotek sammen - og sammen med omverdenen. Mellemrummet er et indendørs møde- og opholdssted, som giver anledning til at slå sig ned, reflektere, få en snak, få en oplevelse - og en kop kaffe eller en sandwich. Området skal appellere til alle brugere af huset – børn, unge, voksne, børnefamilier, ældre m.m.

Det er her aktører fra området, NGO'er, m.fl. kan lave kampagner, udstillinger eller lignende med små pop-ups til glæde for brugerne, og bibliotekets infotavler/brochurer og jobhjørne ligger naturligt her. Der vil også være adgang til offentlige toiletfaciliteter.

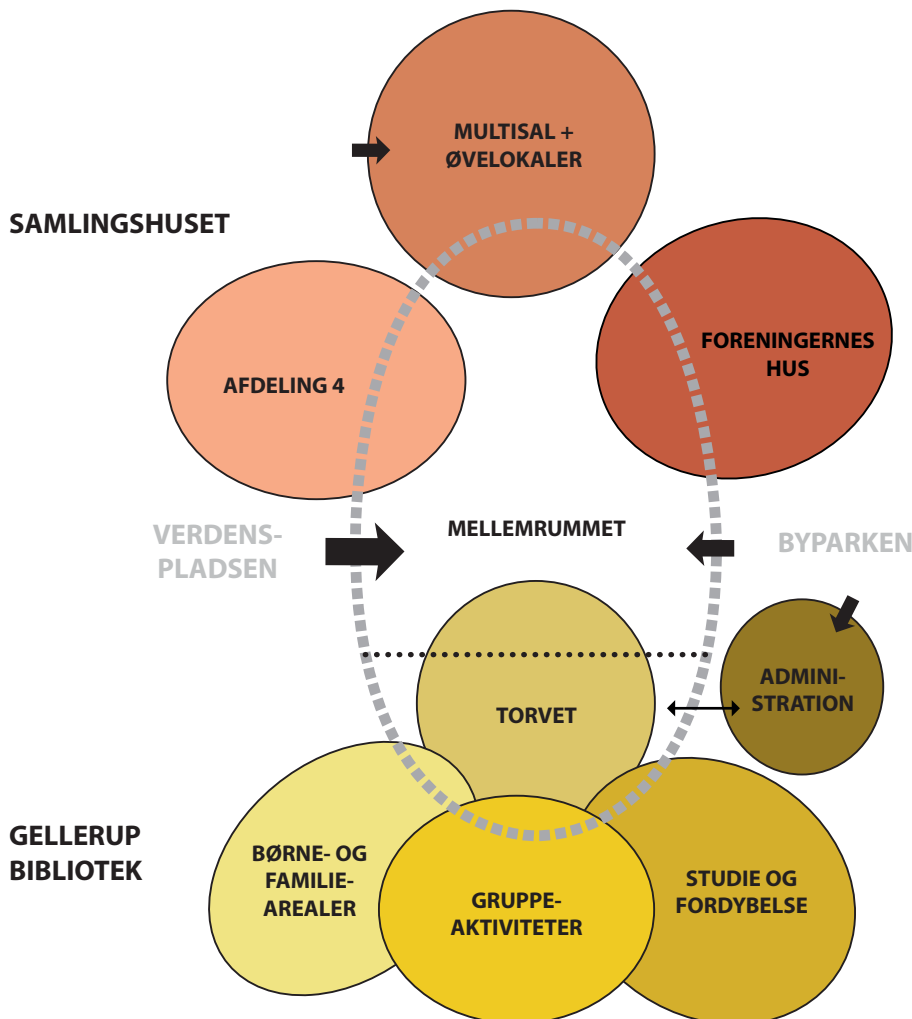
I Mellemrummet er der en centralt placeret café/socioøkonomisk virksomhed med et integreret mindre anretterkøkken. Her kan man købe en sandwich eller en kop kaffe, som man kan nyde i

Mellemrummet, tage med ind i Biblioteket eller udenfor i de nærliggende opholdsarealer mod Verdenspladsen eller Byparken.

Det er tanken at Mellemrummet binder alle funktionerne i Samlingshuset sammen – også vertikalt, hvis det ender med at blive i flere etager.

I nedenstående diagram vises Samlingshusets og Bibliotekets overordnede organisering og placering af funktioner. Diagrammet skal anses som vejledende.

Samlingshuset og Gellerup Bibliotek - fælles	Vejlende nettoareal, m ²
Mellemrummet ekskl. bibliotekets indre torv	250





5.0 KONKURRENCEOPGAVEN

5.7 SAMLINGSHUSET

Vision

Samlingshuset skal samle og berige beboere i Brabrand Boligforenings Afdeling 4 og nærområdets beboere, men også tiltrække brugere fra resten af lokalområdet og resten af Aarhus.

Samlingshuset skal være et sted, hvor brugerne uanset køn, kultur, etnicitet, religion m.m. føler sig velkommen - hvor man er tryk og nysgerrig og føler sig ude og hjemme på samme tid.

Huset og faciliteterne skal inspirere til møder og nye fællesskaber, som bygger på respekt, tryk og udfordring.

Aktører og brugere

Samlingshusets kerneaktører og brugere består primært af områdets beboere og deres gæster. Enten i funktion af beboerhus for Brabrand Boligforenings Afdeling 4, eller som foreningshus for alle områdets frivillige foreninger.

Brabrand Boligforenings Afdeling 4, Gellerupparken, er Danmarks største almene boligafdeling med næsten 5.000 beboere. Samlingshuset vil være mødested og administration for Afdeling 4's bestyrelse og bestyrelsesudvalg og mødested for beboere.

Samlingshuset vil som foreningshus danne rammen for Gellerup og Toveshøj's mange frivillige foreninger. Det kan være foreninger, der tilbyder deres medlemmer og familier oplysning, kulturelle aktiviteter og samvær, men det kan også være oplysningsforbund og andre, som tilbyder en bred vifte af undervisning til beboerne i lokalområdet.

I det eksisterende foreningshus i Gellerup er der i dag tilknyttet ca. 50 foreninger, hvor mange foreninger har fast kontor og faste lokaler i huset.

I Samlingshuset mødes man til møder og kulturelle aktiviteter, til fester, til værksteder og projekter samt til det kortere eller længere ophold, for at tale med gamle venner eller for at møde nye.

Som besøgende i Sports- og Kulturcampus kan man deltage i de åbne arrangementer som foreningerne afholder eller blot mødes i de offentlige områder af Samlingshuset i tilknytning til Gellerup Bibliotek.

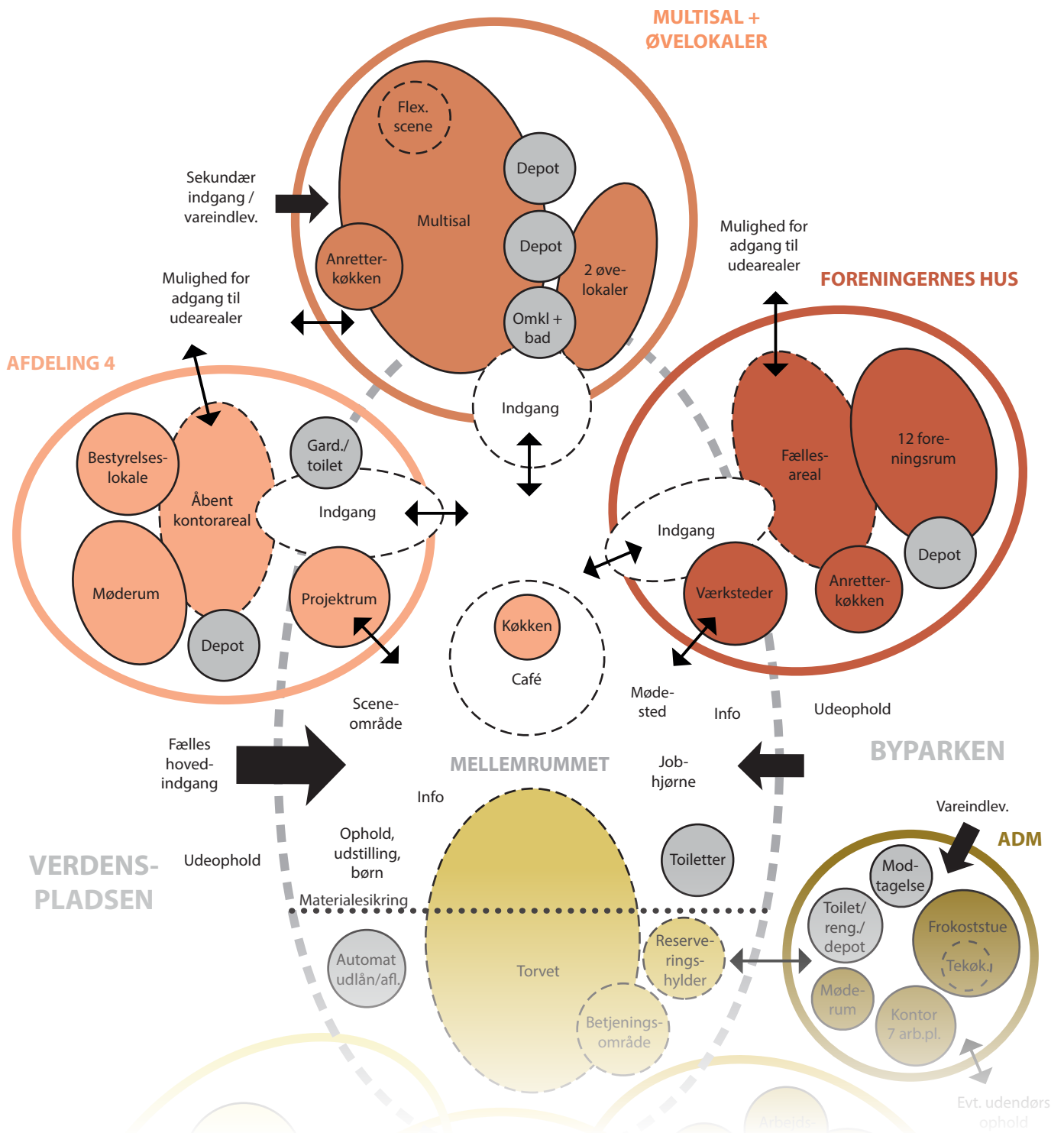
Der vil være brug af Samlingshuset i alle døgnets timer, dog med adgangskontrol i flere tidsrum.

Disponering og funktioner

For Samlingshuset er det naturligt i disponeringen at differentiere mellem de arealer som er mere private for huset aktører, og de offentlige og fælles arealer. Det er vigtigt at de offentlige arealer bliver lyse, åbne og indbydende, og signalerer at de må bruges af alle. Samtidig skal de mere private dele af huset kunne lukkes af fra de offentlige arealer på en selvfølgelig og ikke-ekskluderende måde.

I funktionsdiagrammet på næste side vises ønsker til funktioner og nærhedsprincipper for Samlingshuset. Diagrammet skal anses som vejledende. Efterfølgende beskrives de enkelte funktioner nærmere.





5.0 KONKURRENCEOPGAVEN

Afdeling 4

Til bestyrelsesarbejdet i Brabrand Boligforenings Afdeling 4 - og de deraf afledte aktiviteter og projekter - indrettes en privat rumklynge i Samlingshuset bestående af et åbent og fleksibelt kontorområde med depot-, print- og kopifaciliteter, et mere privat bestyrelseslokale og 2-4 mødelokaler. Dette område skal indrettes så der er mulighed for ro og fordybelse.

I nær tilknytning til ovenstående funktioner indrettes fire fleksible projektrum, der kan deles med nære samarbejdspartnere, som f.eks. boligsociale projekter eller lokale foreninger og NGO'er. Disse projektrum skal have direkte adgang fra Mellemrummet, og skal kunne benyttes når resten af Afdeling 4 er lukket.

Multisal og øvelokaler

Der indrettes en stor multisal, der kan anvendes til fester, øvning/fremvisning af forestillinger og møder/konferencer. Den er primært for beboerne i nærområdet, men biblioteket og andre eksterne brugere vil også kunne leje salen. Ved siden af multisalen indrettes et køkken til anretning ifm. fester og større arrangementer og et større depot.

Multisal kan anvendes samlet, men vil også kunne opdeles i to eller flere mindre rum. Der skal indtænkes en fleksibel scene der er integreret i rummets indretning, og som er forberedt med bomme og vægbeslag for lys- og lydanlæg. Der skal være gode adgangsforhold til multisal fra Mellemrummet, men også med direkte adgang udefra og med gode læsse- og losseforhold gennem port/dobbeltdøre eller via varelevator.

I samme område placeres to øvelokaler, der tænkes benyttet til forberedelse af forestillinger/kulturelle arrangementer i bredeste forstand. Da der kan forekomme en del støjende aktiviteter, forestilles lokalerne beklædt med lyd-dæmpende materialer på vægge og lofter. I tilknytning til øvelokalerne indrettes omklædnings- og badefaciliteter, samt et depot til materialer, rekvisitter og scenografi.

Foreningernes hus

Der indrettes et privat område i Samlingshuset, hvor de lokale foreninger fra nærområdet kan få deres eget foreningslokale. Da foreningerne har vidt forskellige aktiviteter, indrettes der et antal lokaler med varierende størrelser og indretninger.

I direkte sammenhæng med foreningslokalerne indrettes en fælles

opholdszone med et mindre anretterkøkken og depot, og der placeres et fælles administrationsområde til brug for alle foreningerne.

I tilknytning til foreningslokalerne indrettes tre værksteder til hhv. træ- og metalarbejde, tekstilarbejde, og et 'vådt' værksted til arbejde med kunst og keramik. Specielt træ- og metalværkstedet skal kunne lydisoleres, da der må forventes en del maskinlarm. Værkstederne kan lejes af godkendte brugere, og skal derfor placeres, så de er tilgængelige fra Mellemrummet.

Udearealer

Samlingshuset skal udgøre en naturlig del af den samlede Verdensplads, og husets aktiviteter må gerne trækkes ud på Verdenspladsen og det øvrige Sports- og Kulturcampus, så overgangen mellem ude og inde flyder sammen og genererer møder og fællesskab med plads til mangfoldighed.

I Samlingshusets nærhed skal der indrettes hyggelige oaser til ophold, samtale, rygning (af tobak og vandpibe). Disse skal kunne tilgås indefra. Udeophold på eventuelle øvrige etager kan udformes som altaner eller tagterrasser.

Arealer

Det samlede nettoareal for Samlingshusets funktioner er opgjort til ca. 1.660 m², og der er en forventning om et samlet bruttoareal på ca. 2.300 m².

Udover ovenstående er Mellemrummet på ca. 250 m² en del af den fælles bebyggelse.

Der henvises i øvrigt til rumprogram vedlagt som bilag 1.

Samlingshusets hovedområder	Vejlende nettoareal, m ²
Multisal og øvelokaler	585
Afdeling 4	445
Foreningernes hus	630
Sum	1.660

” Samlingshuset skal være et sted, hvor brugerne uanset køn, kultur, etnicitet, religion m.m. føler sig velkommen - hvor man er tryk og nysgerrig og føler sig ude og hjemme på samme tid.”



5.0 KONKURRENCEOPGAVEN

5.8 GELLERUP BIBLIOTEK

Visionen for Gellerup Bibliotek

Gellerup Bibliotek skal være et åbent medborgercenter, hvor brugere, frivillige, partnere og personale sammen skaber et mødested for fællesskaber og borgernes egne aktiviteter. Med brugerne i centrum er det et sted for kultur, leg, inspiration og viden. Et medborgercenter for demokrati og mangfoldighed, der hver dag bliver skabt gennem både nye og etablerede partnerskaber med lokale kræfter.

Gellerup Bibliotek vil særligt fokusere på:

- At være et attraktivt sted for **børn og familier** der giver muligheder for leg og læring
- At styrke demokrati, folkeinformation og borgerdrevne aktiviteter
- At være et stærkt **makerspace** på mange niveauer - der støtter og skaber aktiviteter, hvor man gør, skaber, lærer og udforsker
- At være et attraktivt, udfordrende og trygt sted for **de unge voksne**

Aktører og brugere

Gellerup Bibliotek er for alle og skal spejle den mangfoldighed der er i bydelen. Målgruppen er fra 0 til 115 år, men børn og familier samt de unge voksne er målgrupper, der har et helt særligt fokus. Som bruger er man en aktør der både byder ind og tager fat – som frivillig, som initiativtager eller som udøvende. Man kan også være deltager eller bruge stedet som rum til egne aktiviteter – alene eller i grupper – med eller uden personale.

Forskellige grupper bruger medborgercenteret på forskellig vis og på forskellige tidspunkter. Man kan tale om at der er en slags døgnrytme.

De første brugere kommer tidligt på Gellerup Bibliotek, da de kan lukke sig ind med lånerkort /sygesikringsbevis fra kl. 8. Denne service kaldes ”ubemandet åbningstid”, da det giver borgerne mulighed for at benytte bibliotekets lokaler og faciliteter, selvom der ikke er personale til stede. Det er avislæsere og brugere af pc’erne der kommer først. Lidt senere følger de studerende som finder et godt sted at sidde og arbejde, da de ofte bliver længe.

Også institutioner og dagplejere benytter sig af den ubemandede åbningstid, da det giver dem mulighed for at komme tidligt, lege og læse længe og være tilbage i institutionen til middagstid.

Når personalet kommer kl. 10, er der borgere, som gerne vil have hjælp i Folkeinformation og NemBS. Der er ofte lidt ventetid, som de bruger til at slå sig ned i sofaerne midt i biblioteket og snakke med andre, som også venter. Personalet hjælper også de voksne der har brug for hjælp til pc’erne. Det kan være mail, søgninger på nettet, eller forståelsen af offentlige og private selvbetjeningsordninger. Mandag og torsdag er jobhjørnet åbent, hvor en medarbejder fra beskæftigelsesforvaltningen giver hjælp til jobsøgning.

Når institutionerne forlader biblioteket omkring middag, begynder skolebørnene at dukke op. De kommer først på eftermiddagen og hygger sig med hinanden indtil de skal i lektiecafé kl. 15.30. Ellers er eftermiddagen præget af voksne og studerende som henter og afleverer materialer, får hjælp af personalet, benytter pc’er osv. En særlig gruppe af besøgende er de der besøger lokalarkivet. De går gennem biblioteket og ind i arkivet, hvor de enten arbejder som frivillige eller får hjælp til at søge efter steder, personer eller begivenheder i Brabrand-Årslev området.

Når personalet går hjem sidst på eftermiddagen, kan brugerne igen lukke sig selv ind og bruge biblioteket på egen hånd. Det kan være for lige at hente en reserveret bog, som mødested for læsegruppen eller til brug for et lille debatarrangement som en forening har arrangeret. Det er intentionen at have ubemandet åbningstid frem til kl. 22.

Lørdag er familiedag på biblioteket. Børn og voksne kommer sammen for at låne, lege, hygge sig og måske bestille et børnepas. Søndag forventes at have ubemandet åbningstid en stor del af dagen.

Gellerup Bibliotek er således karakteriseret ved at have en mangfoldig målgruppe, hvor børn i alle aldre præger hverdagen.

Besøgstal for det eksisterende bibliotek i Gellerup har i 2015 været 85.770 besøgende i den bemandede åbningstid og 26.644 besøgende i den ubemandede åbningstid. Med det nye Gellerup Bibliotek, som en del af Sports- og Kulturcampus, forventer man et højere antal besøgende.

” Gellerup Bibliotek skal være et åbent medborgercenter, hvor brugere, frivillige, partnere og personale sammen skaber et mødested for fællesskaber og borgernes egne aktiviteter.”

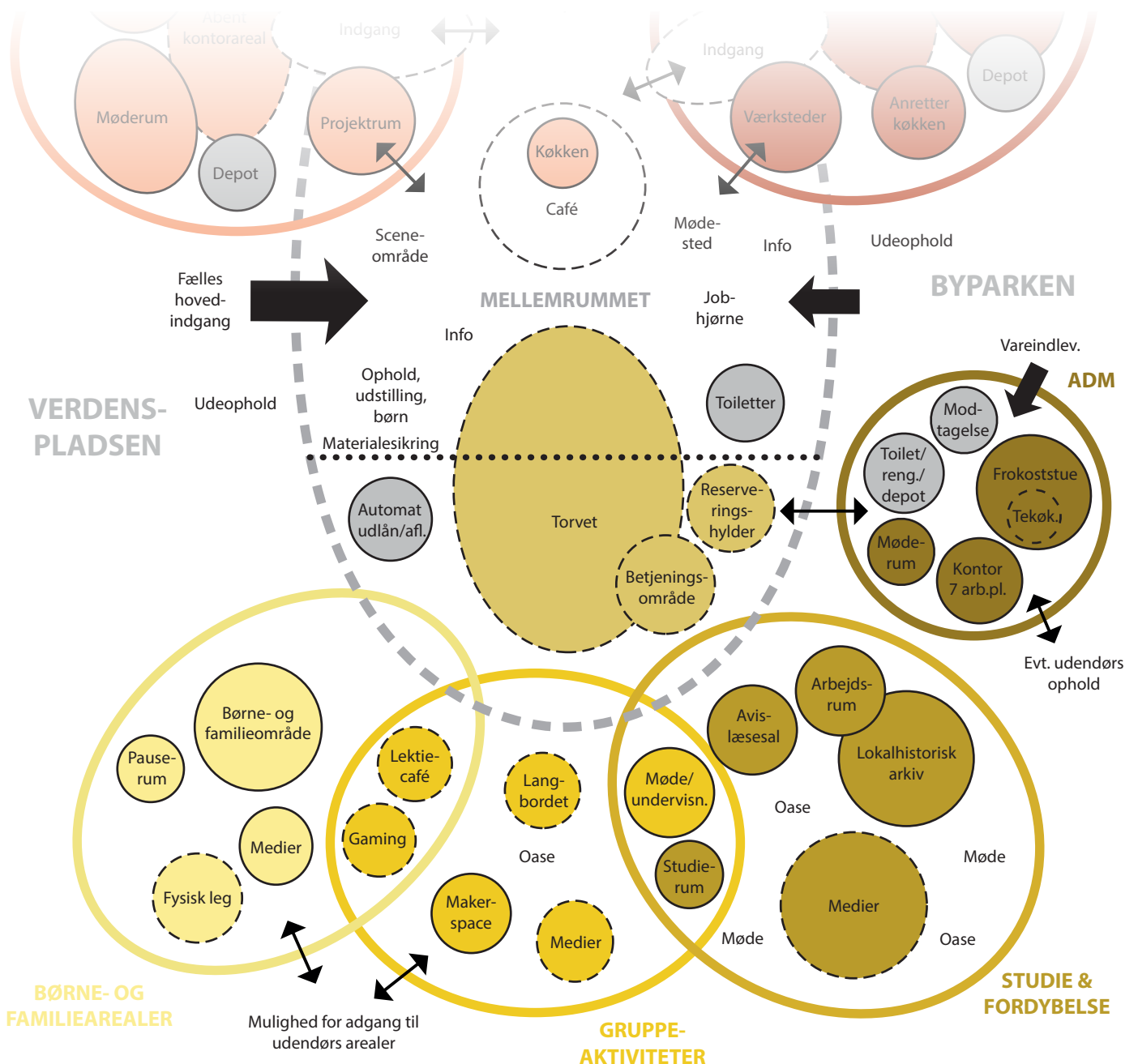
Disponering og funktioner

Hele biblioteket ønskes placeret i stueplan og - så vidt det er muligt - indrettet i ét sammenhængende plan, da dette giver det bedste overblik over arealerne – både for brugere og personale - og øger trykthed og fleksibilitet i indretningen.

De fysiske rum, indretningen og stemningen i biblioteket skal underbygge mangfoldigheden, men samtidig give særlig opmærksomhed mod de primære målgrupper: Børn og familier samt de unge voksne. Rummene skal indrettes med højt til loftet og med masser af dagslys - uden at det går ud over indeklimaet.

For et bibliotek er akustikken helt afgørende for oplevelsen og brugen, og med behov for områder til både larmende leg og rolig kontemplation, skal der i disponeringen rettes stor opmærksomhed på akustikforhold.

I nedenstående funktionsdiagram vises ønsker til funktioner og nærhedsprincipper for Gellerup Bibliotek. Diagrammet skal anses som vejledende. Efterfølgende beskrives de enkelte funktioner nærmere.



5.0 KONKURRENCEOPGAVEN

Torvet og betjening

Torvet er opdelt i en ydre del, der er en integreret del af Mellemrummet, og en indre del, der er Bibliotekets rum og som aflåses når biblioteket lukker. I overgangen mellem disse opsættes materialesikring i form af gates, der registrerer ulånte materialer, ligesom der skal installeres et adgangssystem, der kan give brugerne adgang til biblioteksarealerne ved brug af lånerkort/sygesikringsbevis i den ubemandede åbningstid.

Torvet er bibliotekets centrale omdrejningspunkt og mødested, der kan transformere sig efter behov og situationen, og som resten af biblioteket er disponeret omkring.

På torvet kan man gå på opdagelse i diverse informationsfoldere og udstillinger. Her findes jobhjørnet, hvor en jobkonsulent hjælper og vejleder jobsøgende borgere på faste tidspunkter i løbet af ugen, og her er der rum for større åbne foredrag, debatter og messefunktion.

På torvet er der liv og aktivitet, og man kan mødes i både små og større grupper. Det er rum for spontane småmøder, længere samtaler i tomandssofaer, eller stedet hvor man lige dumper ned og tager sig en pause inden man skal videre. Torvet er for alle aldre, for børnefamilien, for de studerende, og det er her bibliotekets stemning fornemmes.

I umiddelbar tilknytning til den indre del af Torvet ligger betjeningsområdet, med Folkeinformation, selvbetjenings-pc'er, udlåns- og afleveringsautomater, reserveringshylder m.m.

Børne- og familiearealer

Området består både af aktiviteter og af materialesamling for de yngre brugere af biblioteket – dvs. børn i følgeskab med voksne, søskende, eller i grupper fra skoler, institutioner m.m.

Her findes aktiviteter til højtlesning, kreative områder med plads til at bygge, larme, ophængning af tegninger, udklædning, leg på gulvet m.m.

Et specifikt område indrettes til at stimulere til bevægelse – dvs. fysisk leg i motorisk udfordrende møbler, sprogbane, og med et interaktivt gulv hvor man kan lege/spille i flere forskellige sværhedsgrader, alt efter alderstrin.

Der indrettes også et pauserum, hvor det er muligt at gear ned, læse, slappe af i en hængekøje, mv.

Gruppeaktiviteter

Området for gruppeaktiviteter indeholder flere forskellige funktioner – primært henvendt til de unge.

Der indrettes et åbent område til 'Lektiecafé', der primært er i brug om eftermiddagen. Her er der borde og stole, whiteboard, flipover, og adgang til printere. Det skal være muligt at afskærme området visuelt, og også gerne lydæssigt.

'Gaming' er et område til både udvikling af spil og at spille sammen – både digitalt på computere og konsoller, og analogt med brætspil mv. Her er der både bløde lave møbler og mere traditionelle arbejdsborde/stole.



'Gaming' og 'lektiecafé' skal ligge tættest på børne- og familiearealerne, da de henvender sig mere til de yngre brugere af biblioteket. Møde-/undervisningslokaler skal ligge tættere på området til studie og fordybelse.

'Makerspace' er et multifunktionelt værksted, der kan bruges til så forskelligartede aktiviteter som programmering for børn ('coding pirates'), 3D print, syning, tegning, maling m.m. Arealet er åbent og transparent, men ikke alle faciliteter kan bruges uden personale, og det skal være muligt at låse mange materialer inde. Målgruppen er både børn, unge og voksne.

'Langbordet' er et uformelt møde-, lærings- og workshopsted bestående af et langt bord med stole eller bænke. Her mødes foreninger, borgergrupper, eller bare en flok med fælles interesser, og sætter ting i gang, idéudvikler eller deler viden. Der skal skabes plads til flere uformelle mødesteder i området, hvor de unge kan hænge ud. Der skal indrettes to aflåselige møde- og undervisningslokaler, hvoraf det ene skal kunne mørklægges i forbindelse med filmvisning.

Studie og fordybelse

Dette område er det mest stille område i biblioteket, hvor der er plads til studie og fordybelse.

Her ligger bibliotekets avislæsesal, hvor brugerne kommer og læser dagens fysiske eller online aviser og tidsskrifter. Læsesalen er et åbent område, der er tilgængeligt når biblioteket er åbent.

Der skal indrettes studierum samt møde- og studieområder i området, hvor studerende, små iværksættere og andre har mulighed for at arbejde/studere koncentreret – både alene og i grupper.

I dette område ligger også 'Brabrand-Årslev Lokalhistoriske Arkiv', der er med til at give bydelens beboere kendskab til deres rødder, gøre beboerne opmærksomme på deres egen historie og værdien heraf, samt bidrage til at formidle viden om områdets værdier til personer uden for området, i form af udstillinger, foredrag, artikler osv.

Det lokalhistoriske arkiv består af tre dele: *Formidling, arbejdsrum og opbevaringsrum.*

- *Formidling*, på udstillingsmoduler, i montrere og/eller på digital skærm, er åbent tilgængelig og indgår som en del af biblioteksrummet og på Torvet
- I *arbejdsrummet* arbejder arkivets frivillige med sortering og registrering, og brugerne kan betjenes her. Udenfor arkivets åbningstid er arbejdsrummet en del af biblioteksrummet og kan bruges af andre. Der kan være arkivalier på display i aflåselige montrere til inspiration for brugerne.
- I *opbevaringsrummet* er arkivalierne opbevaret i brandsikre skabe/hylder. Rummet er utilgængeligt for andre end arkivets frivillige.



5.0 KONKURRENCEOPGAVEN

Mediesamling

Bibliotekets mediesamling af både fysiske og digitale medier er en vigtig del af huset nu og i fremtiden, og det er derfor vigtigt at samlingen er indbydende – også uden personale.

Mediesamlingen er fordelt ud i de forskellige områder, således at medierne til børn ligger i børne- og familie-arealerne, medierne til unge ligger tæt på gruppeaktiviteterne, og voksen skøn- og faglitteratur ligger i det mere stille område til studie og fordybelse.

Mellem reolerne indrettes 3-4 oaser forskellige steder i biblioteket – gerne med hver sin individuelle karakter. Her er der mulighed for afslapning, kontemplation, samtale og læsning.

Administration

Dette område består af personalets 'back office' - kontorarbejdspladser og bifunktioner. Her kan personalet arbejde uden at blive forstyrret, men er samtidig tæt på resten af biblioteket og specielt betjeningsområdet.

Området indeholder velbelyste arbejdspladser med tilknyttede opbevaringsmuligheder, møderum, print/kopirum, personalegarderober, depoter samt personalets frokoststue med tekøkken. Fra frokoststuen ønskes adgang til det fri, hvis dette er muligt.

Modtagerummet skal have direkte adgang udefra som en del af logistikken med tilkørsel af materialer fra andre biblioteker og indlevering af varer.

Udebibliotek/atriumgård

Udebiblioteket er tænkt som en udvidelse af det fysiske bibliotek. Makerspace kan således udvides med et udendørs værkstedsområde, børne- og familieområdets bevægelsesområde kan blive til udendørs leg og læring. Desuden kan man forestille sig plads til højtlesning, faciliteter til udekøkken, dyrkning af diverse planter og krydderurter mv.

Udgang inde fra bibliotekets arealer til udearealet er kun tilgængeligt indenfor normal åbningstid, da døre i facade kun må betjenes af bibliotekets personale af hensyn til fare for tyveri. Udearealet kan indgå som en naturlig del af Verdenspladsen. Inventar skal i så fald være nagelfast.

Arealer

Det samlede nettoareal for bibliotekets funktioner, vurderet ud fra de enkelte funktioner, er opgjort til ca. 1.050 m², og der er en forventning om et samlet bruttoareal på ca. 1.300 m².

Konkurrencedeltagerne opfordres til at overveje optimering af nettoarealer ved at rum skal sammentænkes/dobbeltprogrameres og fordelingsareal minimeres.

Udover ovenstående er Mellemrummet på ca. 250 m² en del af den fælles bebyggelse.

Der henvises i øvrigt til rumprogram vedlagt som bilag 1.

Bibliotekets hovedområder	Vejlende nettoareal, m ²
Torvet, den indre del	180
Børne- og familiearealer	180
Gruppeaktiviteter	270
Studie og fordybelse	270
Administration	150
Sum	1.050

” Bibliotekets mediesamling af både fysiske og digitale medier er en vigtig del af huset nu og i fremtiden, og det er derfor vigtigt at samlingen er indbydende – også uden personale.”



5.0 KONKURRENCEOPGAVEN

5.9 CIRK(H)USET

Vision

Cirk(h)uset byder på mangfoldige muligheder for bevægelse og idrætslig kreativitet, såsom klatrefaciliteter, parkour, dans, cirkus mm. Faciliteten huser en række faste kernebrugere med deres mangfoldige aktiviteter. Samtidig er der plads til i fælleskab at invitere de nysgerrige gæster – enten ved at stille faciliteter til rådighed, når disse ikke benyttes af kernebrugere, eller ved at skabe nye aktivitetstilbud.

Cirk(h)uset er:

- Et foranderligt hus, hvor rammerne er fleksible ift. aktiviteten, så man kan følge med i efterspørgslen/trends, som forandrer sig over tiden
- Et inviterende sted, hvor man kan se og blive set
- Et bevægelseshus med rum til forskelle, hvor man kan være sig selv og kan indgå i et fælleskab
- En unik facilitet, hvor nye partnerskaber og synergier opstår på tværs af aktiviteter og fælleskaber

Cirk(h)uset skal udvikles i tæt samspil mellem de forskellige kernebrugere. Samtidig er det væsentligt, at de enkelte kernebrugere får mulighed for at fastholde og udvikle deres egne visioner, således at de fælles visioner for Cirk(h)uset bliver udfoldet i flere nuancer. Kernebrugerne og deres egne visioner beskrives i det nedenstående afsnit om Aktører og brugere.

Aktører og brugere

Ud over Aarhus Kommune/borgere forventes der at være 4 kernebrugere af Cirk(h)uset: Århus Klatreklub, ACFC, Gøglerskolen og Cirkus Tværs. Derudover skal Cirk(h)uset have områder, som kan anvendes af alle besøgende til Sports- og Kulturcampus, således at huset inviterer nye potentielle brugere, f.eks. Aarhus Musikskole, ind og generelt skaber interesse for bevægelsesaktiviteter for både børn, unge og voksne.

Byens borgere og gæster er en naturlig og mangfoldig brugergruppe i Cirk(h)uset. De inviteres ind som gæster i konkrete aktiviteter og guides rundt af de øvrige kernebrugere, afprøver nye bevægelsesformer og inspireres af Cirk(h)usets aktivitetsmuligheder.

Der skal bemærkes, at Aarhus Kommune ikke har indgået en endelig aftale med Århus Klatreklub, ACFC, Gøglerskolen og Cirkus

Tværs, hvorfor der i den videre udvikling af projektet vil kunne forekomme en ændret sammensætning af kernebrugere. Hovedsporet / den røde tråd i Cirk(h)uset er bevægelse.

Århus Klatreklub

Århus Klatreklub er en forening, som tilbyder indendørs klatrefaciliteter i alle døgnets 24 timer, 7 dage om ugen. Århus Klatreklub har ca. 550–600 medlemmer, i alderen 10 år og op, de fleste medlemmer er dog over 25 år.

Århus Klatreklub er en klub drevet af medlemmerne for medlemmerne. Århus Klatreklub er stolte af deres frivillige. De frivillige er motoren, som holder klubben kørende og sørger for, at foreningen har en klub med masser af liv og sjæl. Århus Klatreklub har altid gang i projekter, som skal gøre livet som klatrer i Aarhus endnu bedre.

Århus Klatreklubs overordnede vision er: Initiativet har magten.

Århus Klatreklubs vision er at være det bedst mulige klatremiljø, kendetegnet ved:

- En stærk klubånd og fællesskab omkring deres passion
- Engagement og frivilligt initiativ som bærende kræfter
- Et klatrelaboratorie med plads til at dyrke klatringen i alle dens facetter
- En sund økonomi og demokratisk gennemsigtighed
- Fokus på fastholdelse og dygtiggørelse af medlemmer

Medlemmerne udøver forskellige grene af klatring, herunder sportsklatring (på højevæg) og bouldering (intensiv klatring over madras). Herunder kommer fysisk træning som supplement til klatringen.

Medlemmerne benytter foreningens træningshold eller træner individuelt eller i mindre grupper.

Oftest er spidsbelastningen på hverdage mellem kl. 17 og sen aften samt mere spredt i weekender.

Som et led i at styrke klatremiljøet nationalt såvel som lokalt, arrangerer Århus Klatreklub desuden løbende flere små og store klatrekonkurrencer, som tiltrækker deltagere fra hele landet.

For mange medlemmer i Århus Klatreklub bliver klatring også en livsstil, hvor det sociale liv udleveres i samspil med klatring.

” Cirk(h)uset byder på mangfoldige muligheder for bevægelse og idrætslig kreativitet, såsom klatrefaciliteter, parkour, dans, cirkus mm.”

ACFC

ACFC er en idrætsforening med forskellige sportsgrene, herunder overvejende fodbold, hvor målgruppen primært er børn og unge i området. ACFC har ca. 125 medlemmer og foreningen drives af frivillige.

Foreningens formål er at skabe bedre forhold og samvær mellem indvandrere/flygtninge og danskere. Herudover har foreningen fokus på at få alle parter til at forstå, at problemer kun kan løses i fællesskab. ACFC er en forening, som drives af frivillige med fokus på børn og unge i området. Klubbens vision er kendetegnet ved:

- Et målrettet fokus på at skabe miljøer, som inviterer børn og unge ind i et sundt fællesskab
- Et opsøgende arbejde blandt områdets børn og unge
- At arbejde aktivt på at nedbryde fordomme og fremme integration

Foreningen arbejder aktivt på at give unge som bor i belastede områder en mulighed for at dyrke motion.

Foreningen gennemfører mange åbne aktiviteter og forebyggende arbejde i området med fokus på et pædagogisk og socialt arbejde i forhold til områdets børn og unge.

ACFC's store aktiv er kunstgræsbanen hvor medlemmer træner mandag til torsdag, mens der fredag til søndag afholdes stævner og kampe. Derudover udlejes kunstgræsbanen også til flere andre klubber fra hele kommunen.

ACFC arrangerer og afholder en lang række aktiviteter, herunder kan nævnes: fodboldskoler og arrangementer i sommerferier for børn og unge, forskellige turneringer, sociale aktiviteter, såsom grillaftener og ud-af-huset-ture.

ACFC indgår desuden i beredskabet i Gellerup, sammen med flere andre brugere i området, i forhold til håndtering af optakter til uro blandt områdets børn og unge. ACFC har således en tæt dialog med andre foreninger, politi, FO-Aarhus og Aarhus Kommune.

Gøglerskolen

Gøglerskolen er en produktionsskole med tilbud til unge mellem 15 og 25 år som endnu ikke har gennemført en ungdomsuddannelse og ikke umiddelbart har forudsætninger for at påbegynde en ungdomsuddannelse, eller har afbrudt en ungdomsuddannelse.

Gøglerskolen tager udgangspunkt i gøgler- og håndværkertraditionens filosofi om selvhjulpethed og fokusering på muligheder frem for begrænsninger. Fra cirkus- og teaterverdenen har Gøglerskolen hentet et pædagogisk udgangspunkt, der forener det legende og kreative med orden og disciplin.

Skolens pædagogik er i sit udgangspunkt uddannelses- og arbejdsmarkedsorienteret, og lægger stor vægt på at skelne mellem realistiske og urealistiske fremtidsdrømme.

Skolen lægger stor vægt på både proces og produkt, og vægter en klar skelnen mellem på den ene side øvelse, træning og arbejds-



5.0 KONKURRENCEOPGAVEN

demonstration, og på den anden side et egentligt professionelt produkt.

Skolen tager udgangspunkt i elevens ressourcer og tilstræber så høj en grad af succesoplevelser som muligt.

Skolens pædagogik har som mål at forene kropslig og håndværksmæssig kunnen med teoretiske færdigheder og kompetencer.

Skolens pædagogik tager udgangspunkt i "det hele menneske", det vil sige en bevidst træning i at fungere som enkelt individ, socialt individ og samfundsborger.

Gøglerskolen er placeret på flere adresser i Aarhus og har i alt omkring 150 elever fordelt på 10 forskellige uddannelseslinjer. Cirk(h)uset skal som udgangspunkt rumme funktioner tilknyttet 4 af uddannelseslinjerne: Dans, Rap/Urban Music, Artist og Café. Der er pt. tilknyttet ca. 115 elever og 15 undervisere til disse linjer.

Linjen Dans tilbyder eleverne undervisning i streetdance, dancehall, hiphop, moderne, fysisk grundtræning og teknik. Endvidere indgår koreografi, musikforståelse og sceneudtryk i det daglige arbejde. Herudover afholdes der shows, events på uddannelsesstedet samt i det aarhusianske kulturliv.

Linjen Rap / Urban Music tilbyder eleverne undervisning i rap, lyrik, punchlines, hvor der arbejdes med tekst og rimflow, mikrofonføring, at indspille og udgive, hiphop og beats, sceneoptræden samt digital markedsføring.

Linjen Artist tilbyder eleverne undervisning i et sammenhængende kunstnerisk udtryk inden for akrobatik, artisteri, musik, dans og teater. Der arbejdes med at skabe produktion af forestillinger, workshops og events fra idé til optræden.

Linjen Café tilbyder eleverne undervisning i produktion af mad til små og store mængder med alle funktioner i et køkken. Eleverne forberedes til en uddannelse som kok, køkkenassistent og andre uddannelser inden for levningssmiddeområdet. Eleverne producerer mad til skolens andre elever i bygningen.

Herudover tilbyder Gøglerskolen undervisning til alle elever i de almene fag dansk, matematik, samfundsfag og engelsk under betegnelsen "Hjernevaskeriet".

Gøglerskolen har åbent alle hverdage i tidsrummet kl. 8–15, og der er mulighed for fritræning om aftenen for elever.

Cirkus Tværs

Cirkus Tværs er et gratis tilbud til børn og unge i hele Aarhus Kommune, men benyttes primært af områdetets børn og unge i alderen 10-25 år. I Cirkus Tværs er udgangspunktet at man kan komme ind fra gaden og lære cirkus.

I Cirkus Tværs har børn og unge mulighed for en lang række aktiviteter, herunder cirkustræning med jonglering, et-hjulet cykel, trapez og akrobatik samt workshops og opvisninger.

Målsætningen i Cirkus Tværs er ikke at lave gode artister, men at bidrage til at børn og unge kan få nogle bedre værktøjer og forudsætninger til et godt liv i denne store verden. Ikke en cirkus-

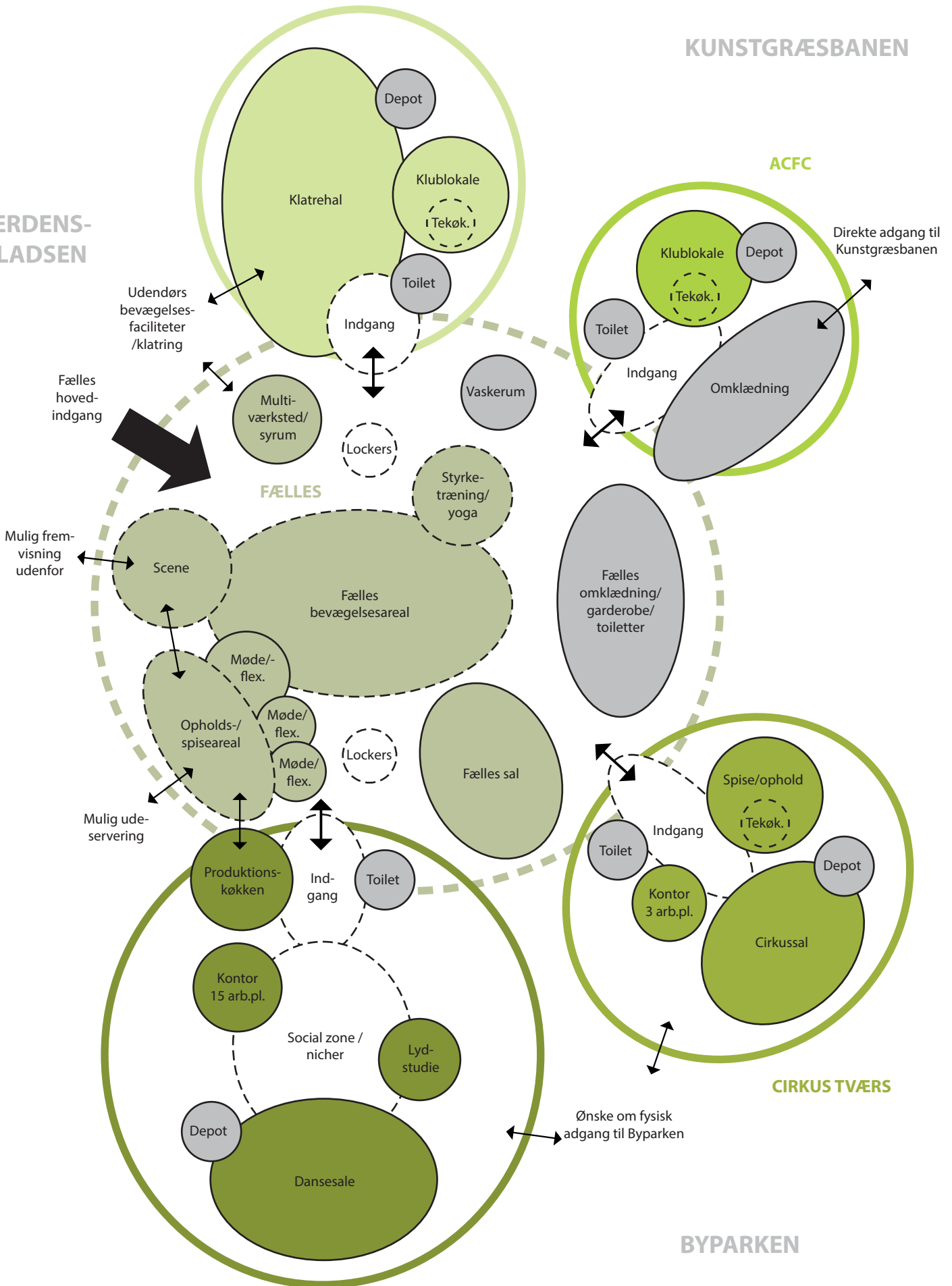


ÅRHUS
KLATREKLUB

KUNSTGRÆSBANEN

ACFC

VERDENS-
PLADSEN



GØGLERSKOLEN

CIRKUSTVÆRS

BYPARKEN

5.0 KONKURRENCEOPGAVEN

skole, men "livets skole". Man betaler derfor ikke for at gå i Cirkus Tværs, men man yder noget for at nyde. Dette giver lige betingelser for alle.

Cirkus Tværs arbejder bl.a. med cirkus som pædagogisk værktøj og med det sociale cirkus. Samtidig er det Cirkus Tværs' oplevelse, at de indimellem bliver brugt som forberedelse til cirkusuddannelse.

Cirkus Tværs er et sociokulturelt projekt, hvor man bruger cirkus som værktøj i det pædagogiske og sociale arbejde. Cirkus Tværs har eksisteret siden 1986 og er i dag et fuldt udstyret cirkus.

Cirkus Tværs optræder cirka 50 gange om året – hvor som helst og for (næsten) hvem som helst. Mindst en gang om året tager Cirkus Tværs i tre uger på en stor turné til udlandet, hvor de har optrådt i hele Europa fra Moskva til Firenze og lidt til.

Cirkus Tværs har aktiviteter både om aftenen og om dagen, dog ikke alle dage om ugen. Der er normalt op til 30-40 børn der kommer hver dag – ikke nødvendigvis de samme børn. Cirkus Tværs har åbent alle hverdage i tidsrummet kl. 12-18, enkelte formiddage og mindst 3 aftener om ugen. Derudover er der åbent i nogle weekender ved behov og efter aftale i forbindelse med specielle produktioner og forestillinger. Herudover arrangeres mange ture ud af huset, herunder biografture, svømmeture m.m.

Disponering og funktioner

Cirk(h)uset skal fremstå med en stærk arkitektur der skiller sig ud og som pirrer nysgerrigheden. Bygningen skal fremstå inviterende og imødekommende – med store transparente flader, der tydeligt præsenterer de mange forskellige faciliteter til bevægelse, sam-

vær og fællesskab. Bygningen skal inspirere til bevægelse – både gennem den fysiske udformning og gennem implementering af bevægelselementer i facaden (som f.eks. bouldervægge).

Cirk(h)uset skal fremstå med inspirerende, variable og fleksible muligheder for fysisk udfoldelse, såvel indvendigt som udvendigt – og over hele døgnet. I disponering og indretning indarbejdes fleksibilitet, multifunktionalitet og anvendelse af alle arealer, herunder eksempelvis gangarealer til såvel fysisk aktivitet som nicher/oaser til fordybelse.

Disponeringen af aktiviteter skal skabe rammer og rum for både planlagt og spontan fysisk udfoldelse i varierende størrelser af udførende, fra individuelle brugere til grupper. Det er vigtigt at bygningen designes med en robusthed ift. forandringer, så den relativt nemt kan ændre funktion og indretning over tid og med skiftende brugere.

Bygningens disponering skal give rum til dette møde og fællesskab, med aktiviteter som understøtter såvel fysisk udfoldelse som mere rolige aktiviteter med rum til fordybelse. Samtidig er det vigtigt at bygningen understøtter de enkelte kernebrugeres identiteter og skaber rammen for de enkelte kernebrugeres virke og liv blandt medlemmer og brugere.

Det er af stor betydning, at der sikres et effektivt flow i anvendelse af bygningens faciliteter, herunder mellem træningsfaciliteter og sociale mødesteder samt omklædning/bad m.m.

I funktionsdiagrammet (side 34) vises ønsker til funktioner og nærhedsprincipper for Cirk(h)uset. Diagrammet skal anses som vejledende. Efterfølgende beskrives de enkelte funktioner nærmere.



Ankomst

Ankomsten til Cirk(h)uset sker fra Verdenspladsen, og i disponeringen af ankomsten indarbejdes en enkel logistik og forståelse for disponeringen, således at de mange forskellige brugere – såvel faste brugere som besøgende – guides naturligt igennem bygningen og der sikres gode adgangsforhold for alle.

Fælles for alle kernebrugere i bygningen er et behov og ønske om at understøtte, fastholde og udvikle de enkelte kernebrugeres identiteter og skabe et velfungerende klubliv, såvel internt som i fællesskab med de øvrige kernebrugere. For at understøtte dette, skabes nære rum til de enkelte kernebrugere, hvor hver enkelt kernebrugers særlige identitet og historie fortælles og kobles til fællesskabet. Det er således vigtigt, at der også skabes en fortælling og synliggørelse af de forskelligartede kernebrugere og funktioner i bygningen – og at ankomsten giver rum til mangfoldigheden.

Fra fællesarealet videre ind til de enkelte kernebrugere skabes en glidende overgang, som kan åbnes og lukkes efter behov.

Fællesareal

Når man er kommet ind i bygningen, møder man et centralt fællesareal, der bliver omdrejningspunktet for det store fællesskab i Cirk(h)uset. Det skal være et rum, der giver optimale muligheder for det sociale møde mellem mennesker – både i større grupper og få mennesker ad gangen.

Fællesarealet skal skabe mulighed for varierende bevægelses- og opholdsfaciliteter i forskellig skala, og give inspiration til bevægelse og sunde fællesskaber samt en fornemmelse af de aktiviteter og det liv, som udfoldes i bygningen.

Arealet tænkes som et fleksibelt areal med mulighed for indretning og opdeling til varierede aktiviteter, herunder bevægelsesmuligheder, midlertidige opvisningsfaciliteter, særlige events samt opholds- og spisemuligheder.

Centralt ligger et fælles bevægelsesareal, der indrettes som et multibevægelsesareal. Arealet skal afspejle de enkelte kernebrugeres særlige aktiviteter og elementer i et krydsfelt af nye muligheder for aktiviteter og sunde fællesskaber. Bevægelsesarealet skal indgå i de daglige aktiviteter og være en naturlig del af kernebrugernes aktiviteter - herunder opvarmning, aktivitetsbestemt styrketræning, udfoldelse af variable bevægelsestyper og yoga i variable størrelser af rum/rumligheder. Her er det også muligt at invitere eksterne brugere indenfor i forbindelse med konkrete aktiviteter organiseret af Cirk(h)usets kernebrugere.

Der indrettes en scene, hvor det er muligt at sætte lyd og lys ift. mindre koncerter, forestillinger mm. Scenen ses gerne i tæt sammenhæng med Verdenspladsen – meget gerne som en delvis udvendig scene med mulighed for overdækning.

Ligeledes placeres mod Verdenspladsen mulighed for opholds- og spisearealer, der eventuelt også kan fungere som en mere udadvendt caféfunktion, og med mulig udeservering når vejret tillader det. Arealer skal disponeres med mulighed for opdeling, så der i det daglige skabes et areal svarende til Gøglerkolens behov for spiseareal til ca. 75 personer. Opholds- og spisearealer ses gerne placeret, således at man kan se scenen herfra.

I tilknytning til opholds- og spisearealerne etableres en fælles køkkenfacilitet, som kan understøtte mange kernebrugeres aktiviteter. Køkkenets primære funktion er Gøglerkolens madproduktion på cafélinjen, men det skal herudover være muligt at bruge dele af køkkenet til produktion af mad til større grupper samt mulighed for foreningernes fællesmadlavning. Køkkenfaciliteten skal etableres som industrikøkken, herunder med fokus på arbejdsfunktioner, som sikrer et godt flow under produktion samt gode betingelser for daglig brug af kernebrugernes elever og medlemmer.

I forbindelse med opholds- og spisearealerne disponeres også en række fleksible multifunktionelle rum i variable størrelser, som kan anvendes til undervisning, møder, yoga mm. Rummene skal disponeres, så de er let tilgængelige for alle brugere i bygningen.

I fællesarealet i nærheden af Cirkus Tværs og Gøglerkolen indrettes en fælles sal. Salen disponeres primært til cirkus, artister og dans, men skal også kunne benyttes til de andre kernebrugeres arrangementer, f.eks. generalforsamlinger og lignende. I salen skal der etableres mulighed for rigging/ophæng i loftet til aerials, trapez, vertikalsejl, tissue, lounge, lyssætning m.m. samt mindst 4 ankerpunkter i gulvet til line og chinese pole. Disse forhold stiller særlige krav til valg af konstruktionsprincipper i forhold til træklast m.m. Den fælles sal kan muligvis også blive brugt som primitiv sovesal af aktørerne ved særlige lejligheder.

Der indrettes også et mindre multi-værksted, der både kan benyttes til udarbejdelse af kulisser, kostumer og diverse reparationer mm.

Århus Klatreklub

Det vigtigste rum i Århus Klatreklubs arealer er den store klatrehal, hvor der er højt til loftet og masser af muligheder for at klatre rundt på væggene.

Der arbejdes med to former for klatrefaciliteter: Højvægge, der har 14–16 meter høje klatreruter med forskellig hældning, og hvor der anvendes reb, seler og rebbremse, og bouldervægge, der giver korte intense klatreudfordringer, med en max-højde på 4,5 meter, og hvor den eneste sikring er en underliggende madras. En del af bouldervæggen og en lavere version af højvæg på 10–12 meter kan eventuelt placeres som en del af fællesarealet.

Klatrevæggens specifikke udformning, design og finish har stor betydning for både den klatremæssige og sociale kvalitetsoplevelse.

5.0 KONKURRENCEOPGAVEN

Klatrevæggens grafiske udtryk har stor effekt og kan i høj grad "skabe" et spændende rum. Klatrefladerne design - bredde, højde, vinkler og hældninger - er sportsligt vigtige, både i forhold til kapacitet, tilgængelighed og til i hvor høj grad væggen understøtter sportslig udfordring og vedvarende udvikling. Væggene skal overvejende bestå af store ubrudte flader på min. 5-6 m² for at give god plads til montering af store volumener ifm. opbygning af klatrevægge.

Klatreruterne på både højvægge og bouldervægge ændres løbende af foreningens medlemmer, således at der konstant er nye klatremæssige udfordringer. Dette medfører behov for lift i forbindelse med rutebygning på højvægge.

I forbindelse med klatrehallen disponeres et mindre opbevaringsareal til klatregreb og træningsudstyr.

Der etableres visuel forbindelse til Klatrehallen – både fra fællesarealet og fra Verdenspladsen - så man får mulighed for at reklamere for funktionen og tiltrække nye brugere.

Århus Klatreklubs klubareal disponeres i tæt samspil med klatrefaciliteterne og gerne med udsyn/sammenhæng hermed. Arealet er det sociale omdrejningspunkt for afslapning/ophold og fælles madlavning i mindre skala. Klubarealet etableres med en mindre køkkenfacilitet samt opholdsareal.

I opholdsarealet disponeres endvidere areal til lejlighedsvist administrativt arbejde ift. klubben.

ACFC

Omdrejningspunktet for ACFC's udendørs aktiviteter er kunstgræsbanen.

I Cirk(h)uset er klublokalet rammen for klubbens sociale liv uden for boldbanerne. Det er et mødested, hvor der inviteres ind til kaffe og dialog. Klublokalet etableres med en mindre køkkenfacilitet samt opholdsareal.

ACFC arbejder målrettet på at understøtte den stigende interesse for pigefodbold, hvilket indtænkes i disponeringen af klub- og omklædningsfaciliteterne.

Hertil disponeres en række omklædningsrum, som har direkte adgang ud til kunstgræsbanen, og som samtidig er nemme at komme til fra fællesarealet. Der sikres tilstrækkelig plads til omklædning for både herrer og damer.

Cirkus Tværs

Det primære rum i Cirkus Tværs' arealer er Cirkussalen – et stort rum der giver mulighed for en lang række faciliteter inden for cirkus. Cirkussalen bruges både i træningsøjemed – med mulighed



for fordybelse og koncentration - samt til præsentation af forestillinger med publikum i et begrænset omfang.

Cirkussalens aktiviteter stiller særlige krav til lokalets udformning, da der er krav om mindst 6 m frihøjde i lokalet, gerne op til 8 m. Der skal etableres rigging/ophæng i loftet til aerials, trapez, vertikalsejl, tissue, lounge, lyssætning mm. samt mindst 4 ankerpunkter i gulvet til line og chinese pole. Dette stiller særlige krav til valg af konstruktionsprincip ift. træklast m.m.

Der sikres god adgang til Cirkussalen med forskelligt udstyr, dels fra nærdepot i umiddelbar nærhed til Cirkussalen - samt ift. større udstyr placeret i fjernlager på en anden adresse i Aarhus.

Der disponeres et samlingskøkken til Cirkus Tværs, som er en central del i hverdagen. Her spiser børnene før træning og forberedes på den efterfølgende cirkustræning. Køkkenet skal give mulighed for at børnene kan inddrages i madlavningen i mindre grupper.

Cirkus Tværs har desuden behov for ca. 3 faste arbejdspladser. Herunder kan den ene arbejdsplads være en "delearbejdsplads", som Cirkus Tværs benytter efter behov sammen med Gøgler-skolen. Arbejdspladsfaciliteterne etableres gerne med kontakt til cirkussalen, men med mulighed for afskærmning.

Gøgler-skolen

Gøgler-skolens arealer disponeres til de forskellige linjer som forventes i Cirk(h)uset.

Til Danse- og Artistlinjen disponeres en række sale, som kan skabe rammerne for undervisning og udfoldelse af mange varianter af dans og artisteri. Salene etableres med rumhøjder på minimum 3-4 meter, og mindst en af salene skal have en rumhøjde på over 4 meter. Det skal være muligt at sammenlægge/opdele salene, så der opstår flere og større rumligheder. I tilknytning til en af salene etableres kostumerum.

Til Rap/Urban Music-linjen etableres lydstudie med lydboks og mixerrum, hvor der er særlige krav til lyd, installationer mm.

Gøgler-skolens Café-linje producerer mad til skolens elever. Café-linjen benytter produktionskøkkenet hertil og serverer maden for skolens øvrige elever i det tilhørende fælles opholds- og spiseareal.

Imellem Gøgler-skolens undervisningsfaciliteter etableres mindre zoner/nicher, hvor det sociale liv mellem eleverne kan udfoldes i pauser fra undervisningen – også på tværs af linjerne. De mindre zoner/nicher skal disponeres i variable udformninger og størrelser og med forskellige grader af åbenhed/privathed, så de passer til Gøgler-skolens meget forskellige elever.

Der disponeres endvidere kontorfaciliteter til ca. 15 faste arbejdspladser, som placeres i tæt sammenhæng med de praktiske undervisningsfaciliteter. Der skal være mulighed for at indrette alle kontorarbejdspladser som enkeltmandskontorer med mulighed for individuel elevvejledning.

Ud over de praktiske undervisningsfaciliteter i form af sale m.m. har Gøgler-skolen også behov for godkendte undervisningsfaciliteter i form af mere traditionelle undervisningslokaler. Disse etableres som en del af de multianvendelige rum i fællesarealet.

Øvrige rum/funktioner

I det fælles areal placeres også en række bifunktioner, som er fælles for alle brugerne i Cirk(h)uset.

Der disponeres fælles omklædnings- og badefaciliteter inkl. toilet, opdelt i herrer og damer. Der skal sikres gode adgangsforhold hertil for alle, herunder med fokus på det naturlige flow i anvendelsen af bygningens faciliteter.

Ud over toiletter i tilknytning til omklædnings- og badefaciliteter, skal der disponeres et hensigtsmæssigt omfang af toiletter placeret optimalt i forhold til bygningens anvendelse.

Der etableres lockers og garderober hensigtsmæssigt fordelt i bygningen ift. træningsfaciliteterne.

Der indrettes et mindre vaskerum, som kan benyttes af alle brugerne i bygningen til vask af håndklæder, træningstøj mm. Vaskerum etableres aflåseligt og med betaling.

Der forventes en bygning med fleksible anvendelsesmuligheder, herunder med areal til midlertidige aktiviteter, forestillinger og optræden i mange varianter. Dette stiller store krav til fleksible og smarte multifunktionelle depotløsninger og andre opbevaringsløsninger, som der gerne må arbejdes kreativt med. Herudover skal der etableres frostfri opbevaring til bolde m.m. i forbindelse med kunstgræsbanen.

Der skal overalt i bygningen tænkes i gode adgangsforhold, såvel i forhold til adgang udefra og med gode læsse- og losseforhold samt interne adgangsveje, herunder også dobbeltdøre/port eller via vareelevator.

Gode adgangsforhold er særligt relevant for fælles bevægelsesareal, scene, alle sale samt klatrehal.

Udearealer

Det er vigtigt at udformningen af udearealerne understøtter og komplementerer bygningens arkitektoniske koncept, så de tilsammen udgør en samlet helhed, og så der bliver en naturlig sammenhæng mellem aktivitets- og opholdsmuligheder inde og uden for bygningen.

5.0 KONKURRENCEOPGAVEN

I udearealerne kommer Cirk(h)usets aktiviteter til udtryk. Hovedsporet her er bevægelse. Der arbejdes både med kernebrugere og deres signaturaktiviteter, og med synergier, der skabes ved at Cirk(h)usets forskelligartede bevægelsesaktiviteter mødes ude på Verdenspladsen.

Som tidligere nævnt vil det være ønskeligt, hvis der kan indarbejdes en udendørs scene i direkte forlængelse af den indre scene i fællesarealet. Scenen må gerne være overdækket, og kan bruges til akrobatik og dans mv.

Eksempler på udendørs bevægelsesfaciliteter er udendørs klatring – f.eks. boulders, rapelling, svævebane mm., trial-bane til BMX og et-hjulet cykel, reb, slack lines mv. Her er det stort set kun fantasien og helhedskonceptet for Verdenspladsen, der sætter grænser samt rammer for drift og økonomi.

Ved etablering af udendørs bevægelsesfaciliteter er det vigtigt at have fokus på sikkerheden for brugerne – også når Cirk(h)uset er lukket og faciliteterne står ubemandede hen.

Der kan indrettes samlingssteder til ophold og socialt samvær rundt omkring Cirk(h)uset.

Der kan etableres tagterrasser i bebyggelsen, således at der bliver mulighed for udsyn over Sports- og Kulturcampus. De skal i så fald orienteres attraktivt i forhold til solorientering og vindforhold.

Arealer

Det samlede nettoareal for Cirk(h)usets funktioner er opgjort til ca. 2.200 m², og der er en forventning om et samlet bruttoareal på ca. 3.000 m².

Der henvises i øvrigt til rumprogram vedlagt som bilag 1.

Cirk(h)usets hovedområder	Vejlende nettoareal, m ²
Det fælles rum	450
Århus Klatreklub	450
ACFC	150
Cirkus Tværs	250
Gøglerskolen	700
Øvrige rum/funktioner	200
Sum	2200





5.0 KONKURRENCEOPGAVEN

5.10 VERDENSBADET

Vision

Visionen for Verdensbadet er, i samarbejde med en privat partner, at udvikle og opføre et Verdensbad, som byder på "vand" i verdensklasse. En attraktion som vil tiltrække mange tusinde besøgende hvert år og sammen med de øvrige elementer i Sports- og Kulturcampus udgøre en enestående attraktion i Aarhus. Visionen er et bad med en unik sammentænkning af "vand i fritid", underholdning og afslapning. Hvor der er bade og funktioner med inspiration fra mange lande.

Aktører og brugere

Verdensbadet skal være for alle, uafhængigt af alder, køn og kulturel baggrund. Det er familier, par og individuelle der besøger Verdensbadet.

De kommunale aktiviteter der i dag foregår i Gellerupbadet, kan muligvis komme til at foregå i Verdensbadet, men dette bliver først afgjort i forbindelse med udbud af Innovationspartnerskabet.

Disponering af bebyggelsen og funktioner

Verdensbadets funktioner og arealer bliver først fastlagt i forbindelse med udbuddet af innovationspartnerskabet.

Der er dog en forventning om at Verdensbadet vil komme til at indeholde følgende funktioner:

- Tilbud inden for velvære, sundhed og afslapning
- Tilbud inden for action, leg og udfordringer
- Rum og rammer til ro og fordybelse
- Spisested for Verdensbadets besøgende og eventuelt for Sports- og Kulturcampus' øvrige besøgende
- Omklædningsfaciliteter
- Administration for Verdensbadet
- Større teknikarealer

Det er vigtigt at Verdensbadet orienterer sig mod Verdenspladsen, og så vidt det er muligt bidrager med liv og aktiviteter til fællesskabet der udspiller sig på Verdenspladsen.

Verdensbadets størrelse vil afhænge af hvilken type privat partner som skal opføre Verdensbadet. I konkurrencebesvarelsen for nærværende projektkonkurrence er der derfor behov for at Verdensbadet bliver disponeret og placeret på konkurrenceområdet, så det er muligt at opskalere fodaftrykket på bygningen. Verdensbadet skal i konkurrencebesvarelsen angives som en skalerbar "black box", dvs. at de ydre rammer defineres og skalerbarhed angives, men indholdet angives ikke.

I konkurrencebesvarelsen kan følgende bruttoarealer anvendes:

Fodaftryk af bygning: 5.000 m²

Fodaftryk af bygning bør kunne opskaleres til: 9.000 m²

Det samlede bruttoareal kan forudsættes at være ca. 30% større end fodaftrykket, idet nogle funktioner forventes at kunne ligge i flere etager. Dvs. et samlet bruttoareal på 6.500 m² til 11.700 m². Den private partner kan desuden have ønsker til udvendige bade som kan benyttes af Verdensbadets gæster.

I den 2-fasede konkurrences 2. del – udbuddet med forhandling, vil der ske en koordinering mellem de to udbud, idet den endelige innovationspartner bliver valgt før det endelige tilbud afgives i den 2-fasede konkurrence. Denne proces er nærmere beskrevet i konkurrencebetingelserne i afsnit 8.5.





5.0 KONKURRENCEOPGAVEN

5.11 KUNSTGRÆSBANE

Kunstgræsbanen blev etableret i 2015 og skal som udgangspunkt ikke bearbejdes i konkurrenceopgaven. Kunstgræsbanen skal dog være en integreret del af Sports- og Kulturcampus, hvorfor der i disponeringen skal tages højde for kunstgræsbanens funktioner og kvaliteter.

Kunstgræsbanen er blevet en stor succes for områdets fodboldklubber, og samtidig er banen også blevet et aktiv for fodboldklubber i resten af Aarhus, der lejer sig ind på banen. Kunstgræsbanen er en 11-mandsbane og har store kvaliteter, idet den kan bruges året rundt. Banen giver gode spilleegenskaber og har få vedligeholdelsesudgifter.

Banen er indhegnet, og der er tilskuerpladser ved langsiden mod syd i form af betontrinelementer. Fodboldklubben ser gerne yderligere muligheder for tilskuerpladser, en funktion som eventuelt kan indtænkes i Verdenspladsen.

5.12 BYPARKEN

Der har tidligere været afholdt en konkurrence for at finde en totalrådgiver for projektering af Byparken. Projektering af Byparken er nu gennemført, og udførelse af etape 1 og et regnvandsbassin skal ske i 2017.

Byparken skal som udgangspunkt ikke bearbejdes i konkurrenceopgaven, men da Byparken skal være en del af det samlede Sports- og Kulturcampus, skal der i disponeringen tages højde for byparkens funktioner og grænseflader.

Byparken binder bydelens nye kvarterer sammen og giver nye naturoplevelser og aktivitetstilbud til alle i området. I nærhed til Sports- og Kulturcampus er der planlagt aktiviteter såsom legepladser, grillplads, cirkel-gynge, street fitness, multibaner, klatrevæg, udsigtspost og opholdssteder.

Projektforslaget for Byparken udarbejdet af SLA, EFFEKT og COWI dateret 11.12.2015 kan tilgås på følgende link:
<http://www.helhedsplangellerup.dk/da/Projekter/-/media/Subsites/Helhedsplan-Gellerup/Dokumenter/BBBO-DESIGN-001-WEB.pdf>

I det endelige projekt for Sports- og Kulturcampus vil der skulle ske en koordinering med projektet for Byparken, særligt i området nord for Gellerupbadet hvor konkurrencearealet går ind over Byparkens udstrækning.



5.13 PARKERING

Aarhus Kommunes retningslinjer for bil- og cykelparkering skal overholdes for Sports- og Kulturcampus, men der vil være mulighed for at arbejde med dobbeltudnyttelse af parkeringspladserne i området, og at en større del af parkeringspladserne fra flere bebyggelser samles på fælles parkeringsområder.

Biler

Parkeringsbehovet for biler skal løses ved følgende:

- Handicapparkering og korttidsparkering tæt ved bebyggelserne og inden for konkurrenceområdet
- Mulighed for en effektiv kiss-and-ride funktion tæt ved bebyggelserne og inden for konkurrenceområdet
- Eventuel etablering af parkering under/i/på bebyggelserne i Sports- og Kulturcampus, dog med den udfordring, at der i økonomien for de enkelte bebyggelser pt. ikke er afsat økonomi til etablering af store parkeringskældre og lignende
- Etablering af parkering i terræn eller i en bygning syd for konkurrenceområdet
- Dobbeltudnyttelse af de nærliggende parkeringspladser ved store arrangementer og peak-tidsrum (parkeringshus for de kommunale arbejdspladser på Lottesvej og City Vest der ligger 500 m mod syd)

Med udgangspunkt i at der kan ske en dobbeltudnyttelse af parkeringspladser i området er nedenstående antal parkeringspladser fastsat som udgangspunkt for projektkonkurrencen.

Korttidsparkering, handicapparkering og kiss-and-ride funktionen skal indarbejdes i konkurrencebesvarelsen. Derudover ønskes der forslag og ideer til løsning af den øvrige parkeringssituation. Løsninger inden for konkurrenceområdet skal angives ved skitse-ning på tegninger og løsninger/idéer uden for konkurrenceområdet kan beskrives kort med angivelse af placering og omfang (fodaftryk og højder).

Idet der i projektets økonomi ikke er afsat beløb til at bygge store parkeringskældre eller parkeringshuse, opfordres konkurrence-deltagerne til at finde kreative og prisbillige løsninger.

Ved eventuel terrænparkering er det vigtigt at parkeringsarealet ikke bliver visuelt dominerende, og der kan overvejes om arealer med terrænparkering inden for konkurrenceområdet kan anvendes fleksibelt, således at arealet kan anvendes til særlige arrangementer, f.eks. markeder og lignende.

Cykler

Cykelparkering skal indarbejdes i konkurrencebesvarelsen inden for konkurrenceområdet, så det bliver attraktivt at cykle, og der skal være fokus på sikkerhed, overdækning og nærhed.

Der skal laves 50 % flere cykelparkeringspladser end beskrevet i Aarhus Kommunes retningslinjer.

Cykelparkeringspladserne placeres med nærhed til alle aktiviteter og bygninger, således at cyklisterne vælger at bruge cykelparkeringen. For medarbejdere og faste brugere skal der være overdækket og aflåst cykelparkering med mulighed for opladning af elcykler. Disse kan etableres i/under bygningen eller i egne bygninger/konstruktioner.

Bebyggelse	Kortids- og HC-parkering indenfor konkurrenceområdet	Parkeringspladser indenfor og/eller syd for konkurrenceområdet
Verdensbadet	15 stk.	220 stk.
Cirk(h)uset	10 stk.	40 stk.
Samlingshuset	12 stk.	42 stk.
Biblioteket	8 stk.	16 stk.
Sum	45 stk.	318 stk.

6.0 BÆREDYGTIGHED OG TEKNISKE KRAV

6.1 BÆREDYGTIGHED

Bæredygtighed skal være et grundelement for Sports- og Kultur-campus, og der skal i konkurrenceforløbet samt under projektering og udførelse arbejdes aktivt med begrebet.

Målet er, at et helhedsorienteret syn på bæredygtighed vil skabe merværdi og synergi i projektet - begrebet skal tilgås ud fra paradigmet *både/og* fremfor *enten/eller*.

Begrebet bæredygtighed skal for Sports- og Kulturcampus håndteres ved hjælp af Aarhus Kommunes 360° bæredygtighedsmodel. Det er som udgangspunkt ikke målet at opnå certificerede byggerier.

Aarhus Kommunes 360° bæredygtighedsmodel

Aarhus Kommunes bæredygtighedsmodel baserer sig på Brundtland Kommissionens definition af bæredygtighed, hvor miljømæssige, sociale og økonomiske kvaliteter går hånd i hånd. Under disse overordnede kategorier oplystes en række parametre, som kan vælges til og fra, prioriteres og balanceres i den helhedsorienterede proces.



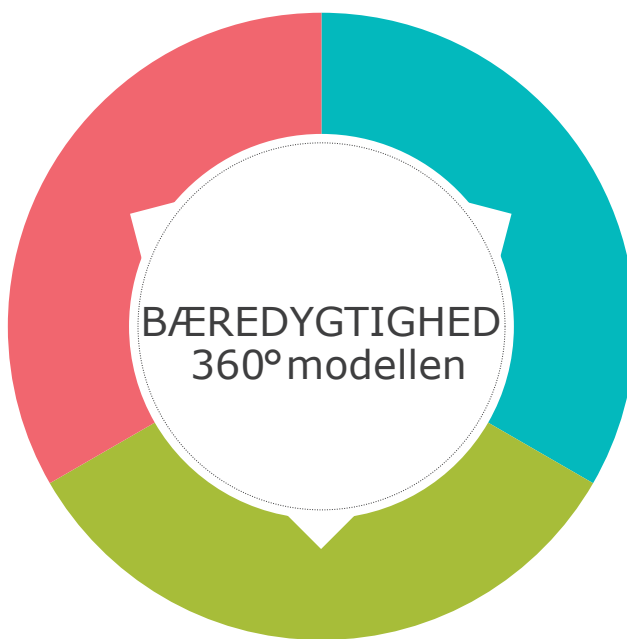
SOCIAL

- Indeklima
- Brugerens sikkerhed
- Æstetik
- Brugerindflydelse
- Flexibilitet & indretning
- Grønne & blå områder
- Off. åbenhed & inklusion
- Transport
- Kulturarv & historie
- Sociale faciliteter



ØKONOMI

- Anlægsøkonomi
- Driftsøkonomi
- Total økonomi
- Lokal- & samf. økonomi
- Robusthed & levetid
- Fremtidig anvendelse



MILJØ

- Materiale & ressourcer
- Vand
- Adfærd & miljø
- Energi
- Areal & arealudnyttelse
- Klimatilpasning
- Biodiversitet
- Affald

Aarhus Kommunes 360° model for bæredygtighed – En udfoldet version er vedlagt som bilag 3

Temaer indenfor Bæredygtighed

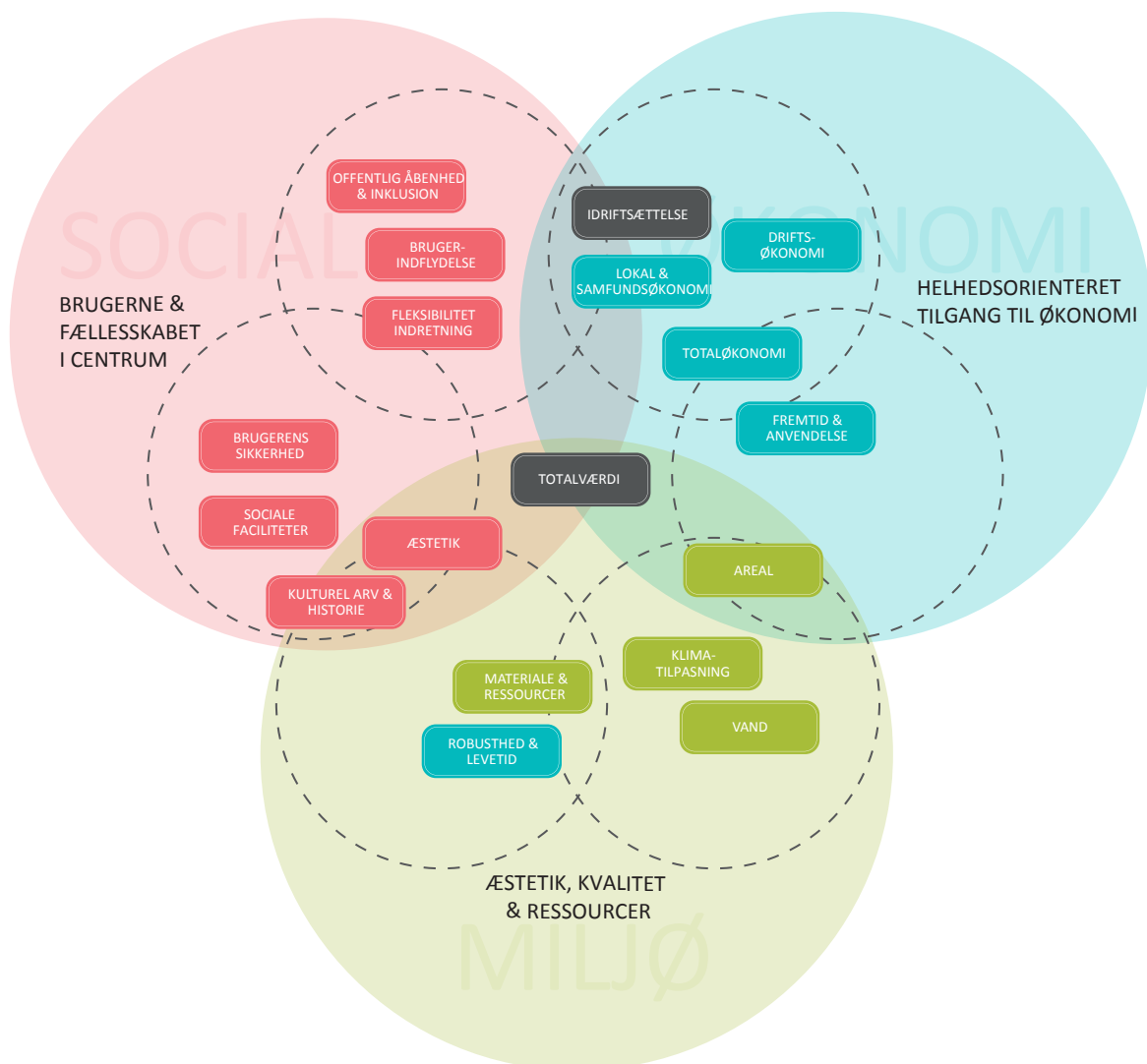
Som et led i de indledende arbejder omkring Sports- og Kultur-campus har Aarhus Kommune og Brabrand Boligforening udvalgt de temaer fra 360°-modellen som vurderes at være særligt vigtige for projektet.

Disse temaer er kategoriseret i 3 overordnede temagrupper, som vises i diagrammet herunder.

Centreret mellem de tematiserede grupper er totalværdibegrebet placeret. Totalværdi forstået som synergi og merværdi - elementer der kan være svære at kapitalisere, men som opleves som en merværdi i hverdagen for de mange forskellige brugere.

Det er ønsket at fokus på de udvalgte temaer samt en generel helhedsorienteret tilgang til bæredygtighed skal fungere som en generator i designet af projekterne under den 2-fasede konkurrence og den efterfølgende projektering. Dette kræver at konkurrencedeltagerne arbejder med integreret design fra designprocessens start. Der skal i konkurrencebesvarelsen afleveres en beskrivelse af hvordan disse 3 temagrupper og den helhedsorienterede tilgang imødekommes i det enkelte konkurrenceforslag.

I det følgende er tankerne bag de 3 temagrupper nærmere beskrevet.



6.0 BÆREDYGTIGHED OG TEKNISKE KRAV

Brugerne og fællesskabet i centrum

Tilgangen til bæredygtighed forholder sig til projektets vision og kerneværdier, hvor netop brugerne er i centrum, og *brugerindflydelse* og *–inddragelse* er naturlige effekter heraf.

Fokus på *offentlig åbenhed og inklusion* skal være medvirkende til at skabe rum og rammer, hvor *brugernes sikkerhed* forstærkes, og det er trygt at færdes og opholde sig. Det skal inspirere til møder, der balancerer tryghed, respekt og udfordring.

Brugernes behov skal i videst mulig grad imødegås i de designvalg der træffes, og her vægtes funktionalitet og *fleksibilitet i indretning*, strukturelle systemer og installationer, så omdannelse til andre og nye formål kan gennemføres på en billig og ansvarlig måde. Det er vigtigt, at bygningerne idriftsættes, så de fra dag 1 kan opfylde brugernes komfort- og indeklimakrav og at der samtidig er fokus på, at det er let at betjene systemerne.

I tråd med den *materiale- og ressourcemæssige æstetik*, er der også en æstetik der er bundet til de *sociale faciliteter* og brugernes velbefindende. Den etableres eksempelvis gennem fokus på at skabe holdbare rammer, med robusthed og levetid som kan bære brugen og derved danne et bæredygtigt grundlag for stedet lang tid fremadrettet.

Æstetik, kvalitet og ressourcer

Miljø, *ressourcer og materialer* er nogle af de væsentligste udfordringer for vores samfund og vores børns muligheder i fremtiden. Det ønskes derfor, at der for projektet sættes fokus på at stedet skal være med til at skabe viden og læring om udfordringerne med *klimatilpasning* gennem eksempelvis temaerne *vand og affald*, som centrale og universelle problemstillinger.

De *ressourcer og materialer* der bruges i det byggede miljø skal være medvirkende til at øge kvaliteten og robustheden af de løsninger der skabes. Her betragtes æstetik som central, da smukke omgivelser bliver mere robuste og holder længere, fordi vi passer bedre på dem. I denne sammenhæng ses sammenhænge til kulturel arv og historie for området, så bygningerne afspejler brugernes historie og udvikling.

Helhedsorienteret tilgang til økonomi

Totaløkonomi og driftsøkonomi er centrale temaer, hvor den daglige drift skal gøres så nem og omkostningslet som muligt, så de mange forskellige brugere har let ved at bruge huset.

Processen for *Idriftsættelse* er central i at få indkørt huset ordentligt fra begyndelsen, og således skabe robuste løsninger, der kan holde til skiftende belastninger.

Da flere af bygningerne, og området i det hele taget, drives ud fra sociale klausuler og frivillige aftaler, ses *lokal- og samfundsøkonomiske forhold* som særligt vigtige i at løse sociale udfordringer i området og samfundet. Gennem udvikling og i løsninger forventes det, at man forholder sig til *fremtid og anvendelse* og hele tiden søger løsninger på, hvordan arealer kan udnyttes og programmeres eller dobbeltprogrammeres, så bebyggelser og anlagte rum kan skabe værdi for så mange som muligt.

Konkurrencedeltagerne opfordres til at bruge yderligere temaer fra Aarhus Kommunes 360° bæredygtighedsmodel, hvis det giver mening for det enkelte projekt ud fra en helhedsorienteret tilgang. Det bemærkes at nogle temaer ikke er blevet udpeget som særligt vigtige, fordi de opfattes som grundlæggende krav, f.eks. forhold omkring *Indeklima* og *Transport*, hvor forudsætninger og ønsker er beskrevet i andre afsnit af konkurrenceprogrammet.

For at styre processen omkring bæredygtighed der integreres i projektet – både i løsninger og i processen, skal rådgiveren under projektering og udførelse arbejde med en bæredygtighedslog som et dynamisk værktøj. Template for bæredygtighedsloggen er vedlagt som bilag 4.

Processen omkring bæredygtighed og den vindende rådgivers ydelser under bæredygtig projektering og udførelse er ikke et konkurrenceparameter i den 2-fasede konkurrence, idet krav til proces og ydelser fastlægges af bygherren. Der henvises til bilag 2, Rådgiverens ydelser.

Udover 360° bæredygtighedsmodellen har Aarhus Kommune publikationen *Miljø- og energirigtigt byggeri i Aarhus Kommune*, som rummer både krav og anbefalinger ift. miljø- og energirigtige løsninger. Publikationen er vedlagt som bilag 5 og er gældende for projekterne.

”Bæredygtighed skal være et grundelement for Sports- og Kulturcampus, og der skal i konkurrenceforløbet samt under projektering og udførelse arbejdes aktivt med begrebet.”

6.2 GENERELLE TEKNISKE KRAV

Generelt

Projektets tekniske løsninger skal generelt udarbejdes i et integreret design, så bærende konstruktioner, bæredygtige tiltag og installationsmæssige principper indgår i et velovervejede samspil med det arkitektoniske koncept.

Som nævnt i ovenstående afsnit, skal projektet udføres i henhold til publikationen Miljø- og energirigtigt byggeri i Aarhus Kommune, vedlagt som bilag 5. I publikationen er der flere tekniske krav og anbefalinger.

Projektets løsninger skal generelt overholde alle gældende danske love, normer og brancheanbefalinger.

Drift og vedligehold

Det er vigtigt at bygninger og udearealer designes, så der bliver gode muligheder for effektiv og kvalitetsbetonet drift og vedligehold.

Der lægges vægt på en byggeteknisk kvalitet, der sikrer lange levetider og minimalt vedligehold for alle væsentlige bygningsdele til råhus, lukning og avertering. Materialer og bygningskomponenters holdbarhed skal afstemmes med deres indbygningsgrad, den forventede brugerbelastning og de klimatiske påvirkninger der kan forudses på anvendelsesstedet.

Bygningerne skal designes ud fra at det daglige driftsbudget på flere af bygningerne er lavt, og på nogle områder kan det være brugerne selv som står for dele af driften. Den daglige drift og vedligehold af bygningerne skal derfor være let både teknisk, vedligeholdelses- og rengøringsmæssigt. Dette afspejles i både materialvalg, indretning af bygningerne og design af tekniske løsninger. F.eks. er det vigtigt at en hel bygning ikke åbnes for at enkelte brugere kan udføre deres aktivitet, og at trafikken og ankomsten til bygningerne tænkes i forhold til rengøring.



6.0 BÆREDYGTIGHED OG TEKNISKE KRAV

Energi og indeklima

Som nævnt i foregående afsnit er bæredygtighed et grundelement for Sports- og Kulturcampus, og gode forhold omkring energi og indeklima vurderes som værende grundlæggende for et nyt byggeri.

Nye bygninger skal som minimum overholde bygningsklasse 2015, og som nævnt i publikationen Miljø- og energirigtigt byggeri i Aarhus Kommune, er der en vision om at overholde bygningsklasse 2020.

Ved udformningen af bygningen og dens installationer skal det sikres, at brugerne af bygningen får et sundt og godt indeklima, herunder blandt andet en god dagslystilførsel. Indeklimaet skal således føles tilpasset i forhold til den aktivitet der finder sted i det enkelte rum. Der skal her særligt påpeges klimaskærmens store betydning for såvel indeklima som energiforbrug. Klimaskærmen ønskes udformet under hensyntagen til såvel æstetiske, indeklimatekniske (herunder dagslys og begrænsning af overophedning) som energimæssige hensyn.

Byggerierne skal som minimum opfylde indeklimaklasse B jf. DA1752. De operative temperaturer og eventuelt særlige krav til træk og luftfæhtheder aftales nærmere under projekteringen.

Det akustiske indeklima er et vigtigt fokuspunkt for projektet, da akustikken har stor indflydelse på om rum opleves som rummelige og effektive for alle. Der skal generelt være opmærksomhed på at efterklangstider er så lave som muligt, og hvor der er ikke er myndighedskrav til akustik og støj, skal projektets krav aftales nærmere med bygherren. I projekteringsfasen vil der blive stillet krav til at rum kan efterleve krav til efterklangstider uden inventar.

Installationer

Bygningen skal disponeres således, at installationerne kan indbygges på en anlægsøkonomisk, energiøkonomisk og servicevenlig måde.

Eventuel teknik som placeres på tage skal være indarbejdet i bygningen eller på anden måde være inddækket.

Ventilationsrum skal placeres, så de ligger tæt på særligt ventilationskrævende områder i bygninger, med henblik på at minimere behovet for føringsveje.

Installationsskakte og teknikrum skal udlægges med rigeligt areal, således at der er gode muligheder for senere ændringer/udvidelser af anlæggene.

Særligt støjende teknikrum skal placeres hensigtsmæssigt i forhold til støjfølsomme rum.

Vandrette føringsveje skal ligeledes disponeres, så der er plads til at udføre mindre ændringer af installationerne som følge af ændrede

ruminddelinger eller ændret anvendelse af rummene. Der skal være let adgang til såvel vandrette som lodrette føringsveje. Føringsveje for strøm og net skal indtænkes tidligt i projektet, fordi materialevalg og ønsket om fleksibel indretning er afhængige heraf, f.eks. ved valg af gulvbokse, føring fra loft osv.

Bygningerne skal som udgangspunkt udstyres med anlæg og alle nødvendige installationer til tyverisikring og adgangskontrol, videoovervågning, wayfinding, AV-udstyr og eventuelt DAS-anlæg. I alle arealer forudsættes etableret wireless LAN og hotspots. Adgangskontrol er generelt et forhold som kan have stor indflydelse på indretningen af bygninger og deres eventuelle sammenhænge, hvorfor løsninger skal indtænkes tidligt i projektet.

Bærende konstruktioner

Det ønskes, at der anvendes principper for bærende konstruktioner, så der opstår færrest mulige fremtidige bindinger i muligheder for indretning. Samtidigt bør der dog anvendes bærende konstruktionsprincipper, der i forhold til det danske marked er anlægsøkonomisk optimale, så realiserbarheden sikres inden for de økonomiske rammer.

Tilgængelighed

Bygningerne og de tilhørende udearealer skal på alle niveauer være tilgængelige byggerier og skal følge bygningsreglementets krav samt pjecen "Sådan gør vi i Aarhus – Tilgængelighed i kommunale bygninger og i de offentlige rum" vedlagt som bilag 11.

I denne pjece er det blandt andet angivet at anvisningerne i Dansk Standard 3028 følges for alt nybyggeri.



7.0 ØKONOMI, TID OG PROCES

7.1 ØKONOMISK RAMME

Der er opstillet en økonomisk ramme for Samlingshuset, Gellerup Bibliotek og Cirk(h)uset.

Det skal dog bemærkes at Cirk(h)uset endnu ikke er fuldt finansieret, hvorfor den økonomiske ramme med stor sandsynlighed skal tilpasses senere i processen.

Verdenspladsen er endnu ikke fuldt finansieret, og den økonomiske ramme vil være afhængig af interesse fra fonde og andre bidragsydere. Derfor skal der, som nævnt i afsnit 5.5, arbejdes med muligheden for en etapevis udbygning af Verdenspladsen, med tilhørende anlægsbudgetter.

Udgifter til etablering af stikveje skal ikke være inkl. i Verdenspladsens anlægsbudget.

Samlet økonomisk ramme for Samlingshus og Gellerup Bibliotek: 78 DKK. ekskl. moms

Samlet økonomisk ramme for Cirk(h)uset: 50–60 mio. DKK ekskl. moms

Samlet økonomisk ramme for Verdenspladsen: 25-55 mio. DKK ekskl. moms

Den økonomiske ramme svarer til prisniveau for 1. kvartal 2017 og er inkl. følgende:

- Håndværkerudgifter i hele byggeperioden, inkl. byggeplads og midlertidige foranstaltninger
- Fast inventar (inkl. klatrevægge, scener m.m.) og udstyr til køkkener
- Tekniske installationer, såsom dataforbindelse, antenneanlæg og forbindelse, videoovervågning, bygningssikring, adgangskontrol, overfaldsalarm
- Uforudsete udgifter for entrepriserne på minimum 10 %

Følgende er ikke med i den økonomiske ramme:

- Grunden inkl. oprensning af jord
- Landinspektøraftætninger samt supplerende geo- og miljøtekniske undersøgelser
- Tilslutningsafgifter, deponeringsudgifter m.v.
- Byggesagsgebyr og forsikringer

- Bygherreleverancer såsom løst inventar og AV-udstyr
- Stikveje
- Parkeringspladser
- Rådgiverens honorar
- Administrative omkostninger hos bygherren (inkl. bygherre-rådgivning)

I projektkonkurrencen skal der afleveres et overordnet anlægsbudget for Samlingshuset, Gellerup Bibliotek, Cirk(h)uset og Verdenspladsens etaper. Anlægsbudgettet kan på dette tidlige tidspunkt i processen udarbejdes på baggrund af m²-priser for de forskellige bygningstyper og inden for de angivne økonomiske rammer.

I fase 2, udbud med forhandling, skal der arbejdes mere detaljeret med anlægsbudgettet, som skal afleveres som en del af den totaløkonomiske beregning, jf. næste afsnit. At rådgiverens anlægsbudget overholder den økonomiske ramme på en troværdig og gennemsigtig måde, vil være afgørende og et særligt fokuspunkt i fase 2 og i den efterfølgende projektering.

7.2 TOTALØKONOMI

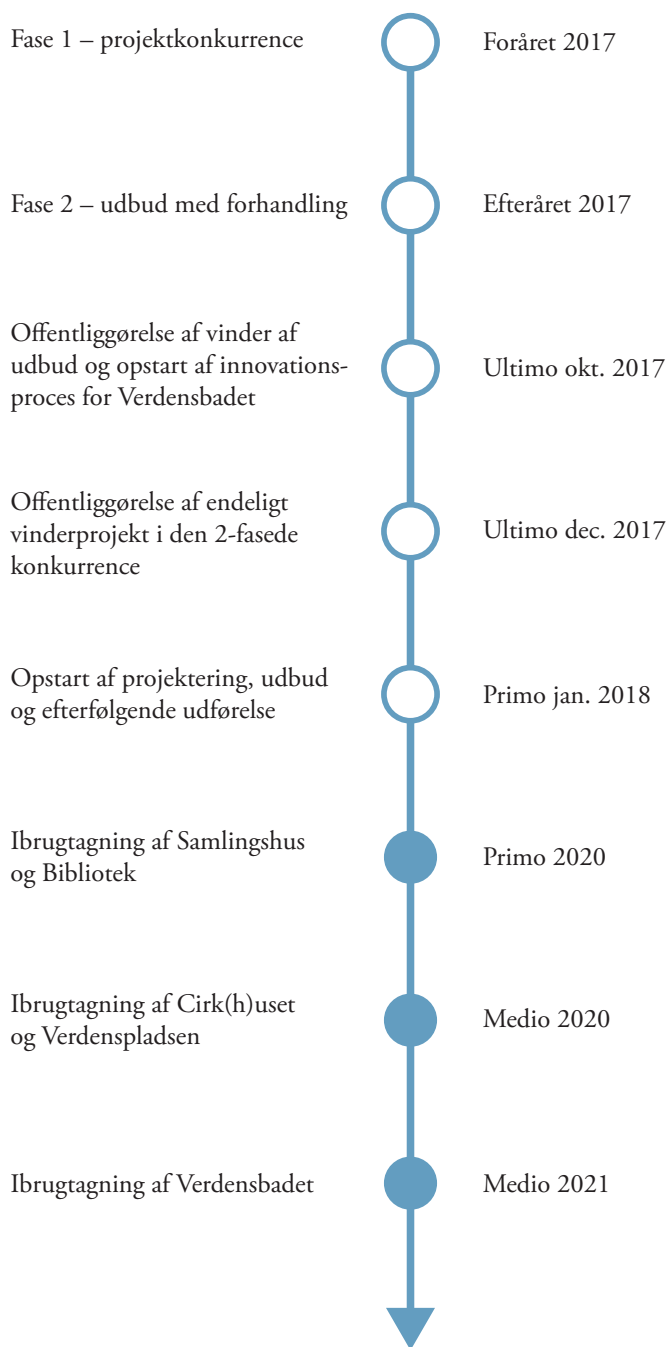
Det er vigtigt for Aarhus Kommune og Brabrand Boligforening at byggerierne og den efterfølgende drift og vedligehold samlet set bliver en god og bæredygtig investering. Da drift og vedligehold udgør langt størstedelen af de samlede omkostninger i en bygnings levetid, er det afgørende, at de rigtige løsninger vælges fra begyndelsen, dvs. at totaløkonomien indregnes i projektet.

Som det primære arbejdsredskab ved vurdering af totaløkonomien skal der for Sports- og Kulturcampus arbejdes med beregningsværktøjet LCCbyg. LCCbyg-værktøjet og tilhørende dokumentation er udviklet af Statens Byggeforskningsinstitut på foranledning af Energistyrelsen og kan tilgås gratis på LCCbyg.dk.

Allerede i projektkonkurrencen skal konkurrencedeltagere tænke i totaløkonomiske løsninger, men det er først i 2. fase, udbud med forhandling, og i den efterfølgende projektering, at der skal udføres totaløkonomiske beregninger.

7.3 TID OG PROCES

Hovedtidsplanen for projektet Sports- og Kulturcampus indeholder følgende milepæle:



Tidsplanen for den 2-fasede konkurrence er nærmere angivet i konkurrencebetingelserne.

Procesmæssigt forventes Samlingshus og Gellerup Bibliotek at følge et fælles spor. Dvs. at Samlingshus og Gellerup Bibliotek skal projekteres og opføres i ét forløb, dog med mulighed for forskudte delprocesser, f.eks. omkring brugerinvolvering.

Cirk(h)uset og Verdenspladsen har deres egne individuelle spor og vil i høj grad være afhængige af behovet for yderligere udvikling af projekterne, og hvornår den nødvendige finansiering kommer på plads.

Cirk(h)uset og Verdenspladsen er udbudt som optioner, hvorfor bygherren er berettiget, men ikke forpligtet, til at anvende vinderen fra den 2-fasede konkurrence som rådgiver på disse to projekter.

Når vinderen af den 2-fasede konkurrence er fundet, skal rådgiveren indledningsvist bidrage til arbejdet omkring at finde den mest oplagte udbudsform for de forskellige bebyggelser.

Hvis bygherren beslutter at en bebyggelse, f.eks. Samlingshus og Bibliotek, skal opføres i en totalentreprise, vil rådgiveren skulle deltage i udarbejdelsen af udbudsmaterialet for totalentrepriseuddet og efterfølgende overgå til at være den vindende totalentreprenørs underrådgiver. Rådgiverens kontraktvilkår vil i så fald i videst muligt omfang blive fastholdt.

Hvis bygherren beslutter at en bebyggelse skal opføres i hoved- eller fagentreprise, vil rådgiveren indgå i en aftale om totalrådgivning med Aarhus Kommune og Brabrand Boligforening. Fagentreprise kan eventuelt kombineres med tidligt udbud af entreprenørarbejder.

For anlægs- og byggearbejder vil der skulle indarbejdes klausuler omkring uddannelse, etik, socialt ansvar samt arbejdsklausuler.

Projektets faser og de tilhørende rådgiverydelser skal udarbejdes efter Ydelsesbeskrivelse for "Byggeri og Planlægning" 2012, og ydelserne er nærmere beskrevet i bilag 2, Rådgiverens ydelser.

8.0 KONKURRENCEBETINGELSER

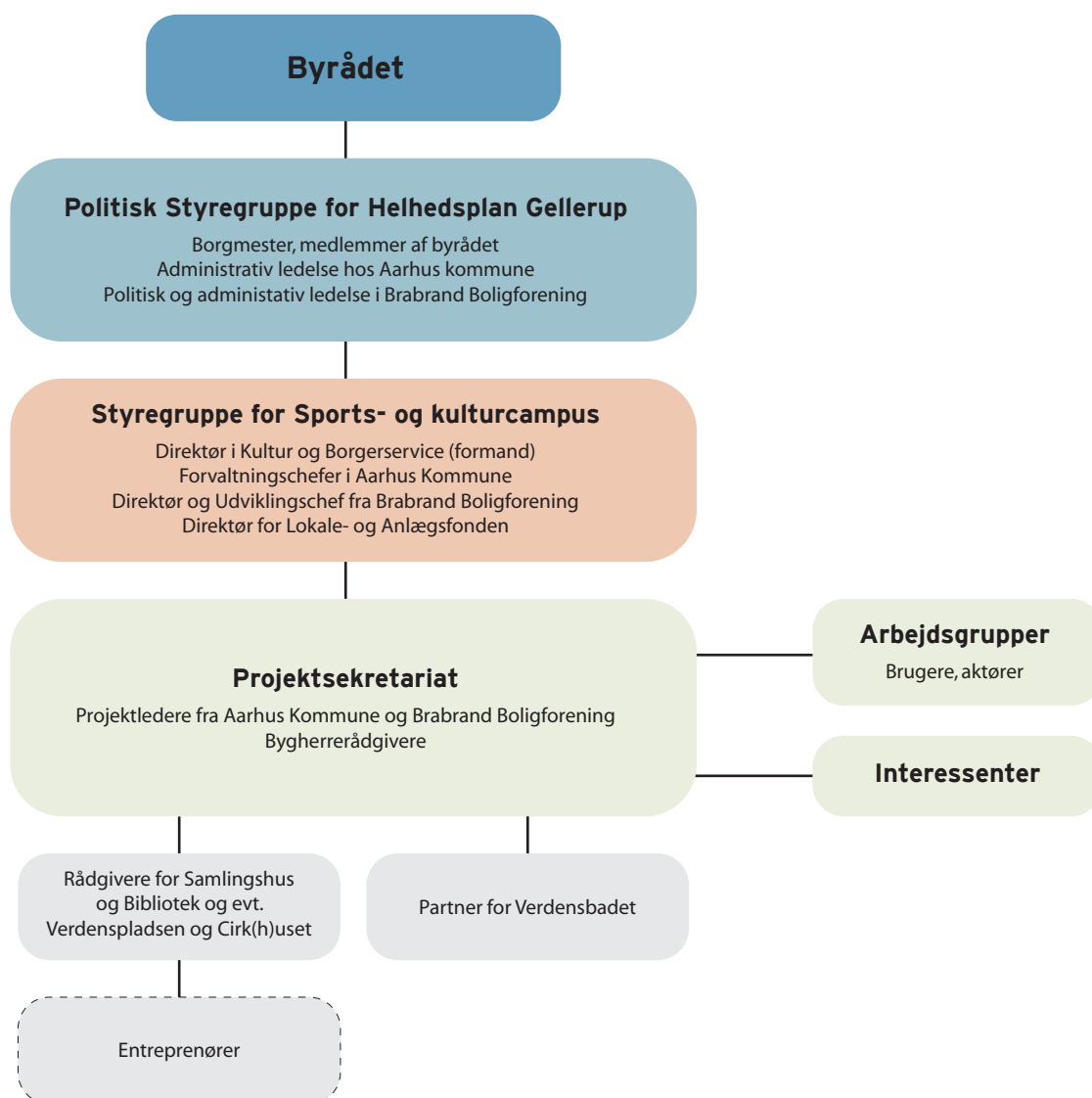
8.1 ORGANISERING

Sports- og Kulturcampus udvikles i et samarbejde mellem Aarhus Kommune og Brabrand Boligforening.

Den overordnede organisering vises i nedenstående diagram.

Den endelige vinder af den 2-fasede konkurrence vil som rådgiver også skulle indgå i en dialog med arbejdsgrupper, herunder brugere, aktører og andre interessenter, i forbindelse med brugerinvolvering og en eventuel udviklingsproces.

Hvis Aarhus Kommune og Brabrand Boligforening vælger at inddrage en totalentreprenør i organiseringen, vil totalentreprenøren referere direkte til projektsekretariatet og rådgiveren til totalentreprenøren.



8.2 KONKURRENCEDELTAGERE

- 3XN a/s
Underrådgivere:
Effekt Arkitekter ApS
Karres en Brands landschApSarchitecten b.v.
Buro Happold ApS
Balslev Rådgivende Ingeniører a/s
GXN a/s
- CEBRA a/s
Underrådgivere:
ADEPT ApS
Kragh & Berglund Landskabsarkitekter a/s
Søren Jensen Rådgivende Ingeniørfirma a/s
SUPERFLEX ApS
- RUBOW arkitekter a/s
Underrådgivere:
MVRDV B.V.
Topotek 1 GmbH
WSP | Parsons Brinckerhoff
Tri-Consult a/s
- schmidt/hammer/lassen/architects k/s
Underrådgivere:
MASU Planning ApS
LOOP architects
COWI a/s
2+1
- AART architects a/s
Underrådgivere:
Møller Grønborg a/s
Norconsult a/s
Mikkel Knowles Gjelstrup

8.3 UDBUDSMATERIALE

Udbudsmaterialet i projektkonkurrencen omfatter:

Konkurrenceprogram (inkl. konkurrencebetingelser)
Tilbudsliste
Udkast til totalrådgiveraftale

Bilag:

1. Rumprogram
2. Rådgiverens ydelser - skema der viser ændringer og tilføjelser til DANSKE ARK og FRI's ydelsesbeskrivelse for Byggeri og Planlægning 2012
3. Aarhus Kommunes 360° Bæredygtighedsmodel
4. Bæredygtighedslog – arbejdsværktøj til brug under projektering og udførelse
5. Miljø- og energirigtigt byggeri i Aarhus Kommune
6. IKT-ydelsesspecifikation
7. Digital 2D-tegning og 3D-model for området – skal bruges som grundlag for visualiseringer i konkurrenceforslag
8. Anvisninger for skummodel
9. Landinspektøropmålinger
10. Retningslinjer for anlæg af parkeringsarealer, Aarhus Kommune, 2013
11. Sådan gør vi i Aarhus – Tilgængelighed i kommunale bygninger og i de offentlige rum
12. Hovedprojekt for Bygaden (Karen Blixens Boulevard) – inkl. koordinerende ledningsplaner
13. Lokalplan 932, Ny vejstruktur – Gellerup og Toveshøj i Brabrand, januar 2014
14. Lokalplan for Byparken, lokalplan nr. 1026
15. Sådan lykkes forandringen af Gellerup og Toveshøj, udarbejdet af Niels Bjørn
16. Helhedsplan for Gellerup og Toveshøj, godkendt 19. december 2007
17. Dispositionsplan, Gellerupparken + Toveshøj, Ny multifunktionel bydel i Aarhus, 16.03.2011

Det skal bemærkes, at når ordet 'skal' anvendes i konkurrenceprogrammets beskrivelser til disponering og funktioner, angiver det afklarede ønsker og forventninger, og er således ikke ufravigelige mindstekrav, der medfører afvisningspligt i udbuddet, i tilfælde af et konkurrenceforslags manglende opfyldelse.

I 2. fase, udbud med forhandling, vil udbudsmaterialet blive udvidet, f.eks. vil rumprogrammet blive mere detaljeret.

8.0 KONKURRENCEBETINGELSER

8.4 UDBUDDETS FORM OG SPROG

Konkurrencen er udskrevet som projektkonkurrence i henhold til Udbudslovens §84-92.

Projektkonkurrencen omtales som den 2-fasede konkurrences fase 1, og betingelser herfor er beskrevet i nærværende konkurrenceprogram. Udbudssproget er dansk.

Vinderen eller vinderne af projektkonkurrencen vil efterfølgende blive indbudt til at deltage i et udbud med forhandling uden offentliggørelse i henhold til Udbudslovens §82. Udbuddet med forhandling omtales som den 2-fasede konkurrences 2. fase.

Udbudsvilkår og forhandlingsprocedurer for 2. fase fastlægges endeligt, når vinderen eller vinderne af projektkonkurrencen er fundet, idet indholdet af de modtagne konkurrenceforslag har betydning herfor.

Følgende elementer forventes dog at indgå i forhandlingsforløbet og som en del af det endelige tilbud/konkurrenceforslag:

- Afklaring af eventuelle usikkerhedselementer i forhold til forståelsen af det modtagne konkurrenceforslag.
- Viderebearbejdning af konkurrenceforslaget for at opnå en mere detaljeret skitsering på indretning for Samlingshuset, Biblioteket, Cirk(h)uset og Verdenspladsen.
- Tilpasning af helhedsløsningen inkl. aflevering af en digital 3D-model for helheden
- Indarbejdelse af input fra udbuddet omkring Verdensbadet
- Viderebearbejdning af de økonomiske forhold, herunder udarbejdelse af totaløkonomiske beregninger.
- Viderebearbejdning af konkurrenceforslag for at dokumentere bygbarhed og tekniske løsninger.
- Viderebearbejdning af projektets bæredygtige løsninger.
- Forslag til rådgivers bemanning af opgaven inkl. CV'er.
- Honorartilbud på rådgiveropgaven.

Udbuddet med forhandling vil, i tilfælde af at der udpeges flere vindere af projektkonkurrencen, blive gennemført som parallelle forhandlinger mellem udbyderen og de enkelte vindere af projektkonkurrencen.

Dialog og forhandling foretages af en forhandlingskomité med tilhørende rådgivere, der efter endt forhandling udarbejder en skriftlig redegørelse og afrapportering om forhandlingsforløbet.



8.5 KONKURRENCENS FORLØB

Projektkonkurrencens forløb og det forventede forløb for udbud med forhandling er oplistet i nedenstående.

FASE 1 - PROJEKTKONKURRENCEN	
Orientering om prækvalifikation	Medio februar 2017 De prækvalificerede hold inviteres til deltagelse i tilbudsgivningen/konkurrencen. Ny udbudsmappe oprettes på iBinder med udbudsmateriale.
Infomøde	Marts 2017 Der afholdes et fælles infomøde for alle konkurrencedeltagere. Mødet afholdes i E&P-huset i Gellerup, hvorfra det også er muligt at besøge området.
Besvarelse af spørgsmål	Spørgsmål skal stilles skriftligt på iBinder og vil blive besvaret løbende ved udsendelse af rettelsesblade. Konkurrencedeltagere har krav på at stille spørgsmål indtil 6 dage før afleveringsfristen, men opfordres til at stille spørgsmål hurtigst muligt, og senest den 17. april 2017, så der sikres rimelig tid til besvarelse og indarbejdelse af eventuelle ændringer i konkurrenceforslag.
Aflevering af konkurrenceforslag	Senest den 27. april 2017 kl. 14.00 Afleveres digitalt på iBinder og i papirkopi til Rambøll, jf. afsnit 8.6.
Bedømmelse	Maj – juni 2017
Offentliggørelse af vinder/vindere	Ultimo juni 2017 Afgørelsen af bedømmelsen offentliggøres ved udsendelse af en bedømmelsesrapport.
FASE 2 - UDBUD MED FORHANDLING	
Udbudsmateriale udsendes	Medio august 2017 (forventet den 18. august) Nyt udbudsmateriale udsendes indeholdende konkurrencebetingelser for udbud med forhandling og supplerende projektmateriale.
Forhandlingsfase	September – november 2017 Forhandlingsfase hvor der afholdes forhandlingsmøder, og konkurrencedeltagere laver 1-2 mellemaflæveringer. Som en del af forhandlingen vil konkurrencedeltagere modtage input fra udbuddet af Verdensbadet. Tilbudsgivere for Verdensbadet modtager i juni de vindende konkurrenceforslag og digitale 3D-modeller fra projektkonkurrencen til deres orientering og kommentering. Tilbudsgivere for Verdensbadet vil efterfølgende skulle udarbejde et skitseprojekt for Verdensbadet som viser forslag til integration og synergi med det samlede Sports- og Kulturcampus. Den vindende tilbudsgiver for Verdensbadet vil blive udpeget inden forhandlingsfasen for den 2-fasede konkurrence er slut, således at konkurrencedeltagernes endelige konkurrenceforslag/tilbud kan tilpasses projektet for Verdensbadet.
Endeligt konkurrenceforslag/ tilbud	November 2017 Endeligt tilbud afleveres.
Bedømmelse	November – december 2017
Offentliggørelse af endelig vinder	Ultimo december 2017 Afgørelsen af bedømmelsen offentliggøres ved udsendelse af en evalueringsrapport.

8.0 KONKURRENCEBETINGELSER

8.6 OMFANG OG AFLEVERING AF KONKURRENCEFORSLAG

Omfang

Konkurrenceforslaget skal omfatte følgende:

A3-mappe – digitalt og i 20 trykte eksemplarer

A3-mappen skal indeholde beskrivelse, tegninger, visualiseringer og diagrammer som belyser arkitektoniske koncepter, overordnet materialeholdning, koncepter for bæredygtighed og bygbarhed.

Tegninger skal som minimum udgøre:

- En bebyggelsesplan i 1:500 for det samlede Sports- og Kulturcampus
- Plantegninger i 1:200 og relevante snit som viser koncepter for Samlingshus, Bibliotek, Cirk(h)uset og Verdenspladsen

Materialet skal desuden redegøre for:

- Skalerbarhed for Verdensbadet
- Muligheder omkring etapeopdelte udførelse af Verdenspladsen
- Bruttoarealer for de forskellige bebyggelser og Verdenspladsen
- Nettoarealer for Samlingshus, Bibliotek og Cirk(h)uset opdelt efter hovedområder angivet i afsnit 5
- Overordnet anlægsbudget for Samlingshus, Bibliotek, Cirk(h)uset og Verdenspladsen, jf. afsnit 7.1
- Eventuelle ideer og forslag til løsning af parkeringssituationen, jf. afsnit 5.13

4 præsentationsplancher - digitalt og i 1 trykt eksemplar

Plancher skal indeholde udvalgt materiale fra A3-mappen med primært fokus på tegninger og visualiseringer. Plancher skal være i A0, orienteret på højkant og have angivet en ophængsplan (rækkefølge).

Skummodel – 1 eksemplar

Den fysiske skummodel skal udføres i hvidt skum og vise konkurrenceforslagets overordnet disponering inden for konkurrenceområdet i mål 1:500. Modellen skal udføres i henhold til anvisninger angivet i bilag 8, og modellen vil blive brugt under bedømmelsen og sammen med en større model over området som ordregiver udarbejder.

Tilbudsliste for rådgiverhonorar – digitalt

Forseglet navnekuvert

Forseglet navnekuvert indeholdende navneseddel med konkurrenceledertagerens navn, adresse og telefonnummer samt kendingstallet. På navnekuverten angives kendingstallet.

Anonym aflevering

Konkurrenceforslag skal afleveres senest den **27. april 2017 kl. 14.00** – både digitalt og fysisk.

Forslaget skal være anonymt, og alle dele af konkurrenceforslaget skal være forsynet med det vilkårlige kendingstal som genereres automatisk af iBinder.

De fysiske dele af konkurrenceforslaget (A3-mapper, plancher, skummodel og navnekuvert) skal afleveres til:

Rambøll Danmark A/S
Receptionen
Olof Palmes Allé 22
DK-8200 Aarhus N

Forslagene skal indleveres emballeret med pap, plastik eller lignende, og udvendigt forsynet med det vilkårlige kendingstal. I forbindelse med indleveringen vil der blive udstedt en kvittering, hvor afsender anfører det vilkårlige kendingstal - og uden at anonymiteten brydes - et telefonnummer, hvortil eventuel henvendelse kan ske, såfremt der er tvivl om omfanget af det afleverede konkurrenceforslag.

Den digitale udgave af konkurrenceforslaget skal afleveres på iBinder.dk i en udbudsfolder som er særligt oprettet for at overholde anonymiteten i forbindelse med afleveringen.

8.7 BEDØMMELSESKRITERIER

Arkitektur og funktionalitet

Der vil blive lagt vægt på at konkurrenceforslagets helhedsløsning for et samlet Sports- og Kulturcampus viser et stærkt og robust arkitektonisk koncept, som er skalerbart og fleksibelt overfor etapeopdelte projektering og udførelse.

Der vil blive lagt vægt på, at de viste koncepter for de enkelte bebyggelser er stærke, robuste og fleksible overfor tilpasninger inden for de enkelte funktioner.

Konkurrenceforslag vil blive bedømt ud fra deres evne til at opfylde vision, kerneværdier samt krav og ønsker i konkurrenceprogrammet, herunder forslagens evne til på konceptniveau at skabe:

- Stor tiltrækningskraft, som et aktiv for bydelen og for hele Aarhus
- Levende fællesskaber, herunder et koncept som inviterer til bevægelse, fordybelse og oplevelse
- Rum til forskelle, herunder fleksible og rummelige rammer for Sports og Kulturcampus' mange funktioner, driftsscenerier og brugere
- International puls, herunder et koncept som er unikt i både dansk og international kontekst

Flere temaer inden for bæredygtighed vil blive vurderet som en del af kriteriet Arkitektur og funktionalitet.

Teknik og økonomi

Der vil blive lagt vægt på forslagets kvalitet af koncepter for bæredygtighed og tekniske løsninger samt realiserbarhed i forhold til forventet anlægs- og driftsbudget.

Rådgiverhonorar

Der vil blive lagt vægt på de tilbudte honorarsatser, der ønskes så lave som muligt, inden for realistiske rammer i forhold til ydelsesbeskrivelsen. Både honorarprocent og stipulerede ydelser vil indgå i vurderingen, med hovedvægt på honorarprocenten.

Tildelingskriteriet i 2. fase, udbud med forhandling, vil være "Bedste forhold mellem pris og kvalitet" og forventes at omfatte underkriterier svarende til ovenstående, med tilføjelse af underkriteriet Organisation.

Underkriterier vil blive vægtet i forhold til hinanden, og vurdering af priselementet vil fortsat indeholde både honorarprocent og stipulerede ydelser med hovedvægt på honorarprocenten.

8.8 BEDØMMELSESKOMITÉ OG RÅDGIVERE

De indsendte konkurrenceforslag i projektkonkurrencen vil blive bedømt af en bedømmelseskommité bestående af:

- Rabih Azad-Ahmad, Rådmand for Magistratsafdelingen for Kultur og Borgerservice, Aarhus Kommune
- Bünyamin Simsek, Rådmand for Børn og Unge, Aarhus Kommune
- Keld Albrechtsen, Formand for Foreningsbestyrelsen i Brabrand Boligforening
- Youssef Abdul Khader, Formand for afdeling 4, Gellerupparken
- 2 fagdommere indenfor arkitektur

Bedømmelseskommitéen vil have tilknyttet en række rådgivere fra Aarhus Kommune, Brabrand Boligforening og bygherrerådgivere fra Rambøll og Transform.

Aktører for de forskellige bebyggelser vil ligeledes kunne give rådgivning til bedømmelseskommitéen.

8.9 KONKURRENCEVEDERLAG

Alle deltagere i projektkonkurrencen der afleverer et konditionsmæssigt forslag i overensstemmelse med konkurrenceprogrammet, vil modtage et konkurrencevederlag på 250.000 DKK ekskl. moms.

Vinderen eller vinderne af projektkonkurrencen, der afslutter forhandlingerne i fase 2 med et konditionsmæssigt endeligt tilbud i henhold til udbudsbetingelserne, vil desuden modtage et vederlag på 200.000 DKK ekskl. moms.

Vederlaget på 200.000 DKK ekskl. moms for deltagelse i udbudet med forhandling (fase 2) vil i forhold til vinderen af den endelige kontrakt om rådgivning blive betragtet som et acontohonorar.

Hvis sagen standses før der er underskrevet kontrakt med vinderen, eller måtte den udbudte opgave for Samlingshuset og Gellerup Bibliotek ikke blive overdraget vinderen inden to år efter konkurrencens afslutning, udbetales de 200.000 DKK ekskl. moms også til vinderen.

Såfremt opgaven senere overdrages, er det udbetalte kompensationsbeløb at betragte som en acontoudbetaling af rådgivningshonoraret.

8.10 RETTIGHEDER OG Udstilling

Ejendomsretten, herunder brugsretten til forslagene, tilhører udbyderen. Ophavsretten til et konkurrenceforslag forbliver dog altid hos forslagsstilleren.

Aarhus Kommune og Brabrand Boligforening har ret til at publicere de indkomne konkurrenceforslag. Ved publiceringen vil forslagsstillernes navne blive oplyst.

Tredjepart har ligeledes ret til at gengive de indsendte forslag, f.eks. i dagblade og elektroniske medier, dog kun med angivelse af forslagsstillernes navne.

Forslagene bliver ikke returneret og vil ikke blive forsikret, idet det forudsættes at forslagsstilleren opbevarer originaler af forslagene.

